

**ITALIANO (PRIMO BIENNIO)**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Ascoltare, leggere e interpretare un testo cogliendone gli elementi essenziali.</p> <p>Utilizzare le conoscenze linguistico-espressive in rapporto alle varie situazioni comunicative.</p>	<p>Comprendere messaggi orali e testi scritti in lingua italiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Norme che regolano l'ortografia e la punteggiatura</li> <li>• Analisi logica e del periodo</li> <li>• Lessico appropriato e specifico della disciplina.</li> </ul>
<p>Distinguere e riprodurre le caratteristiche peculiari di testi di diversa tipologia.</p>	<p>Produrre sia oralmente che per iscritto, in modo coerente e coeso, testi differenti a seconda dello scopo e del destinatario, utilizzando consapevolmente e correttamente le norme che regolano il funzionamento della lingua italiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teoria della comunicazione e delle funzioni della lingua.</li> <li>• Norme che regolano la stesura di testi descrittivi, regolativi, narrativi, interpretativi, espositivi, argomentativi e di testi strumentali allo studio (riassunti, parafrasi, appunti, brevi sintesi, schemi, mappe concettuali).</li> </ul>
<p>Rielaborare i contenuti appresi in modo personale e critico, ampliando l'uso del lessico.</p> <p>Fare confronti fra testi, sviluppando gradualmente le capacità valutative e critiche.</p>	<p>Sviluppare l'analisi testuale e l'interpretazione di un testo narrativo, individuandone le caratteristiche principali.</p> <p>Sviluppare l'analisi testuale e l'interpretazione di un testo poetico, riconoscendone gli elementi costitutivi e le strutture formali.</p> <p>Stabilire relazioni di confronto tra testi letterari e non.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lineamenti di storia della lingua italiana</li> <li>• Caratteristiche del testo narrativo letterario.</li> <li>• Caratteristiche del testo poetico.</li> <li>• Lettura (la più ampia possibile), analisi e commento di brani tratti dai poemi epici antichi.</li> <li>• Lettura (la più ampia possibile), analisi e commento de <i>I Promessi sposi</i>.</li> <li>• Lettura di alcuni testi introduttivi alla letteratura italiana del Duecento. [FACOLTATIVO]</li> </ul>

## STORIA E GEOGRAFIA (PRIMO BIENNIO)

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	
<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali</p> <p>Sfruttare le proprie conoscenze e abilità trasversalmente nell'ambito disciplinare latino-greco-storia antica</p>	<p>Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi storici più rilevanti, individuando la sincronia di eventi storici verificatisi in diverse aree geografiche.</p> <p>Individuare le influenze esercitate dall'ambiente sulle civiltà e sui fenomeni che le caratterizzano.</p> <p>Identificare all'interno di una civiltà gli aspetti fondanti (organizzazione politica, sociale, militare, economica, religiosa, culturale).</p> <p>Porre in relazione di causa-effetto gli eventi e gli aspetti fondanti di una civiltà.</p> <p>Riconoscere nel presente elementi di continuità/discontinuità.</p> <p>Leggere le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche, problematizzando il loro processo di formazione e ricavandone informazioni.</p> <p>Ricavare informazioni da atlanti, carte topografiche, grafici e tabelle.</p> <p>Esporre in modo chiaro e coerente padroneggiando il linguaggio specifico delle discipline; esporre in modo discorsivo il contenuto di grafici e tabelle.</p> <p>Saper integrare lo studio del manuale con le lezioni in classe e le altre attività proposte alla scuola (visite di istruzione, conferenze ecc...)</p>	<b>Nuclei tematici STORIA</b>	<b>Nuclei tematici GEOGRAFIA (a scelta)</b>
		Strumenti della storia: le fonti	Strumenti della geografia: le coordinate geografiche e la lettura delle carte
		La preistoria	Rapporto uomo-ambiente, nomadismo/sedentarietà
		Le grandi civiltà dell'Oriente Antico	L'acqua
		La polis: dalla nascita al declino	La città, i flussi migratori
		Roma: dalle origini alla crisi della Repubblica	La Romanizzazione dell'Italia. Studio del territorio (ad es. Aquileia)
		Roma: nascita del principato, crisi e dissoluzione	La globalizzazione economica e telematica
		Alto Medioevo in Oriente e Occidente	La geografia della povertà, sottoalimentazione e malnutrizione
		I Longobardi	Studio del territorio (ad es. Cividale)
		La civiltà araba	Il mondo arabo: i conflitti in corso
		Il sacro Romano impero	Il continente europeo. La nascita dell'unione europea

**LATINO (PRIMO ANNO)**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE <sup>1</sup> .
Leggere i testi con sufficiente scorrevolezza e corretta accentazione delle parole.	Decodificare i testi in lingua. Applicare le regole dell'accentazione latina. Esporre in modo chiaro e corretto le regole studiate.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alfabeto latino e il valore fonetico dei segni alfabetici.</li> <li>• I principali fenomeni fonetici.</li> </ul>
Comprendere e tradurre testi in lingua originale.	<p>Svolgere esercizi di flessione nominale e verbale.</p> <p>Svolgere esercizi di concordanza.</p> <p>Individuare le strutture morfologiche e lessicali studiate.</p> <p>Svolgere esercizi di completamento in relazione agli elementi studiati.</p> <p>Riconoscere all'interno di un testo gli elementi sintattici studiati.</p> <p>Individuare e descrivere la struttura di un periodo complesso.</p> <p>Rilevare analogie e differenze tra la lingua di partenza e quella di arrivo.</p> <p>Formulare ipotesi di traduzione plausibili.</p> <p>Verificare la validità delle ipotesi formulate in base ai criteri grammaticali e alla coerenza semantica.</p> <p>Esporre in modo chiaro e corretto le regole studiate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le parti costitutive di una parola.</li> <li>• Le desinenze delle declinazioni.</li> <li>• Le uscite delle classi aggettivali e la comparazione.</li> <li>• Il sistema verbale.</li> <li>• Le regole di formazione e i gradi di comparazione dell'avverbio.</li> <li>• I principali pronomi.</li> <li>• La sintassi della frase semplice (i complementi)</li> <li>• Le proposizioni soggettive e oggettive</li> <li>• Le proposizioni finali</li> <li>• Le proposizioni causali</li> <li>• Le proposizioni temporali</li> <li>• Le proposizioni consecutive</li> <li>• Le proposizioni relative</li> <li>• Le proposizioni interrogative dirette</li> <li>• Alcune proposizioni complete</li> <li>• La proposizione narrativa</li> <li>• La perifrastica attiva</li> <li>• I valori del participio</li> </ul>
<p>Scegliere i termini da utilizzare nella traduzione in relazione al contesto e al senso complessivo.</p> <p>Istituire confronti di natura lessicale tra il greco antico, il latino, l'italiano e altre lingue studiate</p>	<p>Consultare il vocabolario (individuazione corretta del lemma e della reggenza).</p> <p>Distinguere i vari lessici specifici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il lessico di base.</li> <li>• Gli elementi del lemma.</li> <li>• Le principali famiglie semantiche.</li> </ul>
Riconoscere nei testi letti le espressioni della civiltà e della cultura latina.	Individuare permanenze e alterità tra la civiltà antica e quella contemporanea. Collegare informazioni derivate da ambiti disciplinari diversi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di civiltà</li> </ul>

<sup>1</sup> La scansione dei contenuti potrà subire variazioni in base al libro di testo in uso e relativamente al curriculum della classe (tradizionale o sperimentale).

**LATINO (SECONDO ANNO)**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE <sup>2</sup>
<p>Comprendere e tradurre testi in lingua originale.</p>	<p>Svolgere esercizi di flessione nominale e verbale.</p> <p>Svolgere esercizi di concordanza.</p> <p>Individuare le strutture morfologiche studiate.</p> <p>Costruire un paradigma verbale.</p> <p>Tradurre un verbo latino cogliendone il valore temporale e aspettuale.</p> <p>Riconoscere all'interno di un testo gli elementi sintattici studiati.</p> <p>Individuare e descrivere la struttura di un periodo complesso.</p> <p>Rilevare analogie e differenze tra la lingua di partenza e quella di arrivo.</p> <p>Formulare ipotesi di traduzione plausibili.</p> <p>Verificare la validità delle ipotesi formulate in base ai criteri grammaticali e alla coerenza semantica.</p> <p>Esporre in modo chiaro, corretto e completo le regole studiate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I pronomi.</li> <li>• La coniugazione dei verbi irregolari e difettivi.</li> <li>• Usi e funzioni del participio.</li> <li>• Usi e funzioni del gerundio e del gerundivo.</li> <li>• Usi e funzioni del supino.</li> <li>• La perifrastica passiva.</li> <li>• I vari tipi di congiuntivo indipendente.</li> <li>• Le proposizioni interrogative indirette.</li> <li>• Le proposizioni complete.</li> <li>• Il periodo ipotetico.</li> <li>• La proposizione concessiva.</li> <li>• Elementi della sintassi dei casi.</li> </ul>
<p>Scegliere i termini da utilizzare nella traduzione in relazione al contesto e al senso complessivo.</p> <p>Istituire confronti di natura lessicale tra il greco antico, il latino, l'italiano e altre lingue studiate</p>	<p>Consultare il vocabolario (individuazione corretta del lemma e della reggenza).</p> <p>Distinguere i vari lessici specifici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliamento della conoscenza del lessico di base.</li> <li>• Le principali famiglie semantiche.</li> </ul>
<p>Riconoscere nei testi letti le espressioni della civiltà e della cultura latina.</p>	<p>Individuare permanenze e alterità tra la civiltà antica e quella contemporanea.</p> <p>Collegare informazioni derivate da ambiti disciplinari diversi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di civiltà anche tramite la lettura e traduzione di brani d'autore</li> </ul>

<sup>2</sup> La scansione dei contenuti potrà subire variazioni in base al libro di testo in uso e relativamente al curriculum della classe (tradizionale o sperimentale).

## GRECO (PRIMO ANNO)

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE <sup>3</sup>
Leggere i testi con sufficiente scorrevolezza e corretta accentazione delle parole.	Decodificare i testi in lingua. Traslitterare i caratteri greci in alfabeto latino e viceversa. Spiegare e applicare le regole dell'accentazione greca. Esporre in modo chiaro e corretto le regole studiate.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alfabeto greco.</li> <li>• Il valore fonetico dei segni alfabetici.</li> <li>• I principali fenomeni fonetici.</li> <li>• I segni di interpunzione.</li> </ul>
Comprendere e tradurre testi in lingua originale.	Svolgere esercizi di flessione nominale e verbale. Svolgere esercizi di concordanza. Individuare nei testi le strutture morfologiche e lessicali studiate. Svolgere esercizi di completamento in relazione agli elementi studiati. Riconoscere all'interno di un testo gli elementi sintattici studiati. Individuare e descrivere la struttura di un periodo complesso. Rilevare analogie e differenze tra la lingua di partenza e quella di arrivo per quanto riguarda le strutture morfosintattiche studiate. Formulare ipotesi di traduzione plausibili Verificare la validità delle ipotesi formulate in base ai criteri grammaticali e alla coerenza semantica. Esporre in modo chiaro e corretto le regole studiate.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le parti costitutive di una parola.</li> <li>• Le desinenze delle declinazioni.</li> <li>• Le desinenze dei verbi del sistema del presente (coniugazione tematica e atematica).</li> <li>• Le uscite delle classi aggettivali e le due forme di comparazione.</li> <li>• Le regole di formazione e i gradi di comparazione dell'avverbio.</li> <li>• I principali pronomi.</li> <li>• La sintassi della frase semplice (i complementi).</li> <li>• Le proposizioni soggettive e oggettive.</li> <li>• Le proposizioni finali.</li> <li>• Le proposizioni causali.</li> <li>• Le proposizioni temporali.</li> <li>• Le proposizioni consecutive.</li> <li>• I valori del participio</li> </ul>
Scegliere i termini da utilizzare nella traduzione in relazione al contesto e al senso complessivo. Istituire confronti di natura lessicale tra il greco antico, il latino, l'italiano e altre lingue studiate	Consultare il vocabolario (individuazione corretta del lemma e della reggenza). Distinguere i vari lessici specifici.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il lessico di base.</li> <li>• Gli elementi del lemma.</li> <li>• Le principali famiglie semantiche.</li> </ul>
Riconoscere nei testi letti le espressioni della civiltà e della cultura greca.	Individuare permanenze e alterità tra la civiltà antica e quella contemporanea. Collegare informazioni derivate da ambiti disciplinari diversi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di civiltà.</li> </ul>

<sup>3</sup> La scansione dei contenuti potrà subire variazioni in base al libro di testo in uso e relativamente al curriculum della classe (tradizionale o sperimentale)

## GRECO (SECONDO ANNO)

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE <sup>4</sup>
<p>Comprendere e tradurre testi in lingua originale.</p>	<p>Svolgere esercizi di flessione nominale e verbale.</p> <p>Svolgere esercizi di concordanza.</p> <p>Individuare le strutture morfologiche e lessicali studiate.</p> <p>Costruire un paradigma verbale.</p> <p>Tradurre un verbo greco cogliendone il valore temporale e aspettuale.</p> <p>Svolgere esercizi di completamento in relazione agli elementi studiati.</p> <p>Riconoscere all'interno di un testo gli elementi sintattici studiati.</p> <p>Individuare e descrivere la struttura di un periodo complesso.</p> <p>Rilevare analogie e differenze tra la lingua di partenza e quella di arrivo.</p> <p>Formulare ipotesi di traduzione plausibili</p> <p>Verificare la validità delle ipotesi formulate in base ai criteri grammaticali e alla coerenza semantica.</p> <p>Esporre in modo chiaro, corretto e completo le regole studiate</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I pronomi.</li> <li>• La coniugazione dei verbi radicali atematici.</li> <li>• Il sistema del futuro.</li> <li>• Il sistema dell'aoristo.</li> <li>• Il sistema del perfetto<sup>5</sup>.</li> <li>• Gli aggettivi verbali e il loro uso.</li> <li>• Le regole di formazione di un paradigma verbale.</li> <li>• I principali paradigmi</li> <li>• Le proposizioni relative.</li> <li>• Le proposizioni interrogative.</li> <li>• Le proposizioni complete.</li> <li>• Il periodo ipotetico.</li> <li>• La proposizione concessiva.</li> <li>• L'uso e la funzione delle principali congiunzioni e particelle.</li> <li>• I principali elementi della sintassi dei casi.</li> </ul>
<p>Saper scegliere i termini da utilizzare nella traduzione in relazione al contesto e al senso complessivo.</p> <p>Istituire confronti di natura lessicale tra il greco antico, il latino, l'italiano e altre lingue studiate.</p>	<p>Consultare il vocabolario (individuazione corretta del lemma e della reggenza).</p> <p>Saper distinguere i vari lessici specifici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliamento della conoscenza del lessico di base.</li> <li>• Le principali famiglie semantiche.</li> </ul>
<p>Riconoscere nei testi letti le espressioni della civiltà e della cultura greca.</p>	<p>Individuare permanenze e alterità tra la civiltà antica e quella contemporanea.</p> <p>Collegare informazioni derivate da ambiti disciplinari diversi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di civiltà anche tramite la lettura e traduzione di brani d'autore.</li> </ul>

<sup>4</sup> La scansione dei contenuti potrà subire variazioni in base al libro di testo in uso e relativamente al curriculum della classe (tradizionale o sperimentale).

<sup>5</sup> La trattazione del sistema del perfetto potrà essere rimandata al terzo anno di corso, soprattutto nelle classi sperimentali (corsi Archimede e Cicerone).

**LINGUA E LETTERATURA LATINA (TERZO ANNO)**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	AUTORI
Leggere, trasporre, comunicare.	Applicare le conoscenze acquisite alla comprensione e traduzione di testi	Ripresa/completamento della sintassi dei casi; della sintassi del verbo; della sintassi del periodo.  Conoscenza degli elementi lessicali a più alta frequenza.	Cesare e Sallustio.  Cicerone oratore e/o epistolografo.
Sviluppare la consapevolezza che ogni prodotto letterario è espressione e documento di una determinata realtà storico-culturale.	Sapersi orientare nella fase iniziale della storia culturale di un popolo.  Sapersi orientare nell'età arcaica.	Conoscere i documenti preletterari.  Conoscere i principali passaggi politici e culturali dell'età arcaica.	/
Sviluppare le modalità generali del pensiero e della comunicazione attraverso la riflessione sui linguaggi e sui registri stilistici.	Contestualizzare le forme di comunicazione letteraria e gli autori nella realtà storica.  Individuare il rapporto con la cultura greca.	Conoscere i primi generi letterari della letteratura latina (teatro, epica, lirica) e i loro modelli greci.  Conoscere i dati biografici riguardanti un autore, le particolarità linguistiche, stilistiche, (ed eventualmente metriche) dell'opera e la sua fortuna.	Livio Andronico Nevio  Plauto e Terenzio.  Catullo.

**LINGUA E LETTERATURA GRECA (TERZO ANNO)**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	AUTORI
<p>Leggere, trasporre, comunicare.</p>	<p>Applicare le conoscenze acquisite alla comprensione e traduzione di testi</p>	<p>Ripresa/completamento della morfologia verbale; della sintassi del verbo; della sintassi del periodo.</p> <p>Conoscenza degli elementi lessicali a più alta frequenza.</p>	<p>Esopo. Erodoto e Senofonte.</p>
<p>Sviluppare la consapevolezza che ogni prodotto letterario è espressione e documento di una determinata realtà storico-culturale.</p>	<p>Sapersi orientare nella fase iniziale della storia culturale di un popolo.</p>	<p>Conoscere documenti pre-letterari.</p> <p>Conoscere i principali passaggi politici e culturali dell'età arcaica.</p>	<p>/</p>
<p>Riflettere sul ruolo del poeta e sulle forme di trasmissione della cultura in rapporto alle strutture sociali.</p>	<p>Saper riconoscere le peculiarità del genere epico, didascalico e lirico, e il loro contesto storico.</p>	<p>Conoscere le linee generali della questione omerica, la struttura e i contenuti dei poemi.</p> <p>Conoscere i dati biografici riguardanti un autore, le peculiarità linguistiche, stilistiche (ed eventualmente metriche dell'opera) e la sua fortuna nelle età successive.</p>	<p>Omero Esiodo Poeti elegiaci Poeti giambici Poeti lirici</p>



## LINGUA E LETTERATURA LATINA (QUARTO ANNO)

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	AUTORI
<p>Leggere, trasporre, comunicare.</p>	<p>Applicare le conoscenze acquisite alla comprensione e traduzione di testi.</p> <p>Confrontare due testi di autori diversi</p> <p>Confrontare due testi di autori e lingua diversi (latino/greco)</p>	<p>Approfondimento della sintassi del periodo.</p> <p>Conoscenza della biografia e del contesto storico-culturale di Cicerone e Livio (ed eventualmente dell'autore greco proposto come confronto)</p> <p>Conoscenza dei fondamentali elementi stilistici di Cicerone e Livio (ed eventualmente dell'autore greco proposto come confronto)</p>	<p>Cicerone (opere retoriche, politiche, filosofiche)</p> <p>Livio</p> <p>(Autori greci suggeriti come confronti: Isocrate, Lisia, Senofonte)</p>
<p>Sviluppare la consapevolezza che ogni prodotto letterario è espressione e documento di una determinata realtà storico-culturale</p>	<p>Sapersi orientare:</p> <p>nella realtà storico-culturale dell'età tardo-repubblicana;</p> <p>nella realtà storico-culturale dell'età augustea.</p>	<p>Conoscere i principali passaggi politici e culturali dell'età tardo-repubblicana e di quella augustea.</p>	/
<p>Sviluppare le modalità generali del pensiero e della comunicazione attraverso la riflessione sui linguaggi e sui registri stilistici.</p>	<p>Contestualizzare il rapporto tra realtà storica e le forme della comunicazione letteraria e filosofica, nonché tra i generi letterari latini e i modelli greci.</p>	<p>Conoscere:</p> <p>i generi letterari dell'età tardo-repubblicana e augustea;</p> <p>i dati biografici dell'autore e le peculiarità stilistiche, linguistiche, metriche dell'opera, la trasmissione del testo e la sua fortuna.</p>	<p>Catullo</p> <p>Lucrezio</p> <p>Cicerone</p> <p>Orazio e Virgilio</p> <p>Ovidio, Tibullo e Propertio</p>

## LINGUA E LETTERATURA GRECA (QUARTO ANNO)

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	AUTORI
<p>Leggere, trasporre, comunicare.</p>	<p>Applicare le conoscenze acquisite alla comprensione e traduzione di testi</p> <p>Confrontare due testi di autori diversi</p> <p>Confrontare due testi di autori e lingua diversi (greco/latino)</p>	<p>Approfondimento della sintassi del periodo.</p> <p>Conoscenza della biografia e del contesto storico-culturale di Tucidide, Senofonte, Lisia, Isocrate (ed eventualmente dell'autore latino proposto come confronto)</p> <p>Conoscenza dei fondamentali elementi stilistici di Tucidide, Senofonte, Lisia, Isocrate (ed eventualmente dell'autore latino proposto come confronto)</p>	<p>Tucidide, Senofonte</p> <p>Lisia, Isocrate</p>
<p>Sviluppare la consapevolezza che ogni prodotto letterario è espressione e documento di una specifica realtà storico-culturale</p>	<p>Sapersi orientare nell'età classica.</p>	<p>Conoscere i principali passaggi politici e culturali dell'età classica.</p>	/
<p>Sviluppare le modalità generali del pensiero e della comunicazione attraverso la riflessione su linguaggi e registri stilistici.</p>	<p>Contestualizzare il rapporto tra realtà storica e le forme della comunicazione.</p>	<p>Conoscere: i generi letterari dell'età classica;</p> <p>i dati biografici dell'autore, e le peculiarità stilistiche, linguistiche (e eventualmente) metriche dell'opera, la trasmissione del testo e la sua fortuna.</p>	<p>La storiografia: Erodoto, Tucidide, Senofonte.</p> <p>La tragedia: Eschilo, Sofocle, Euripide.</p> <p>La commedia antica: Aristofane.</p> <p>L'oratoria: Lisia, Isocrate e Demostene.</p>

**LINGUA E LETTERATURA LATINA (QUINTO ANNO)**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	AUTORI
<p>Leggere, trasporre, comunicare.</p>	<p>Applicare le conoscenze acquisite alla comprensione e traduzione di testi</p> <p>Confrontare due testi di autori diversi</p> <p>Confrontare due testi di autori e lingua diversi (greco/latino)</p>	<p>Approfondimento della sintassi del periodo.</p> <p>Conoscenza della biografia e del contesto storico-culturale di Seneca, Tacito, Petronio, Quintiliano, Apuleio (ed eventualmente dell'autore greco proposto come confronto)</p> <p>Conoscenza dei fondamentali elementi stilistici di Seneca, Tacito, Petronio, Quintiliano, Apuleio (ed eventualmente dell'autore greco proposto come confronto)</p>	<p>Seneca</p> <p>Tacito</p> <p>Petronio</p> <p>Quintiliano</p> <p>Apuleio</p>
<p>Sviluppare la consapevolezza che ogni prodotto letterario è espressione e documento di una determinata realtà storico-culturale</p>	<p>Sapersi orientare nella età imperiale e tardo-antica.</p>	<p>Conoscere i principali passaggi politici e culturali dell'età imperiale e tardo-antica.</p>	<p align="center">/</p>
<p>Sviluppare le modalità generali del pensiero e della comunicazione attraverso la riflessione sui linguaggi e lo stile.</p>	<p>Contestualizzare il rapporto tra realtà storica e le forme della comunicazione letteraria e filosofica, nonché il rapporto delle opere latine con i modelli letterari greci e le rivisitazioni moderne.</p>	<p>Conoscere i dati biografici degli autori, la struttura, lo stile e la lingua delle opere, la trasmissione dei testi e la loro fortuna.</p>	<p>Seneca, Lucano, Petronio.</p> <p>Quintiliano, Tacito, Marziale, Giovenale</p> <p>Apuleio</p>

## LINGUA E LETTERATURA GRECA (QUINTO ANNO)

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	AUTORI
Leggere, trasporre, comunicare.	<p>Applicare le conoscenze acquisite alla comprensione e traduzione di testi</p> <p>Confrontare due testi di autori diversi</p> <p>Confrontare due testi di autori e lingua diversi (greco/latino)</p>	<p>Approfondimento della sintassi del periodo.</p> <p>Conoscenza della biografia e del contesto storico-culturale di Platone, Aristotele, Epicuro, Polibio, Plutarco (ed eventualmente dell'autore latino proposto come confronto)</p> <p>Conoscenza dei fondamentali elementi stilistici di Platone, Aristotele, Epicuro, Polibio, Plutarco (ed eventualmente dell'autore latino proposto come confronto)</p>	<p>Platone</p> <p>Aristotele</p> <p>Epicuro</p> <p>Polibio</p> <p>Plutarco</p>
Sviluppare la consapevolezza che ogni prodotto letterario è espressione e documento di una specifica realtà storico-culturale.	Sapersi orientare nell'età classica tarda, ellenistica e imperiale.	Conoscere i principali passaggi politici e culturali dell'età classica, ellenistica e imperiale.	/
Sviluppare le modalità generali del pensiero e della comunicazione attraverso la riflessione su linguaggi e registri stilistici.	Contestualizzare il rapporto tra realtà storica e le forme della comunicazione poetica e di altri generi letterari.	<p>Conoscere i generi letterari dell'età classica, ellenistica, imperiale;</p> <p>i dati biografici degli autori, i contenuti delle opere, le peculiarità stilistiche (e eventualmente metriche), la trasmissione e la fortuna.</p>	<p>La commedia nuova: Menandro</p> <p>I poeti ellenistici: Callimaco, Apollonio Rodio, Teocrito, gli Epigrammatisti</p> <p>Storiografia. Polibio</p> <p>Autori di età imperiale: Plutarco e Luciano</p>
Leggere, trasporre, comunicare, contestualizzare	Saper apprezzare una tragedia nella lettura originale di alcune sue parti	Conoscere i dati biografici degli autori, le peculiarità linguistiche e di stile, e la metrica dei testi.	Sofocle o Euripide

Leggere, trasporre, comunicare, contestualizzare.	Saper apprezzare un'opera filosofica o un'orazione nella lettura originale di alcune sue parti	Conoscere i dati biografici degli autori; le peculiarità linguistiche e di stile dei testi.	Platone o Lisia o Isocrate
---	--	---	----------------------------

1. E' possibile una diversa scansione degli argomenti, a discrezione dei docenti.
2. E' possibile l'aggiunta di altri autori, a discrezione dei docenti.

Dipartimento A013

### **Didattica Digitale Integrata**

La DDI si caratterizza come una serie di pratiche didattiche a integrazione della didattica in presenza.

Le modalità, nell'ambito della flessibilità oraria, potranno essere sincrona o asincrona:

- nella modalità asincrona, l'utilizzo della piattaforma certificata Imparo.online permetterà di condividere materiali sotto forma di *learning objects*, con la possibilità di effettuare lezioni interattive attraverso esercizi online con *feedback* immediato e tracciabile, ma anche di promuovere la pratica della *flipped classroom* e della riflessione / rielaborazione autonoma dei materiali di studio, sviluppando negli allievi una maggiore autonomia.
- nella modalità sincrona permetterà una maggiore flessibilità della quota oraria e la possibilità di lavorare in gruppi a distanza.

I contenuti saranno differenziati:

- Lezioni introduttive su argomenti specifici di grammatica e/o civiltà
- Esercitazioni di traduzione e comprensione testuale, con eventuali rielaborazioni
- Correzioni di compiti assegnati
- Spunti di riflessione in vista di una trattazione in presenza
- Approfondimenti