



**LICEO CLASSICO "JACOPO STELLINI"**

Piazza I° Maggio, 26 – 33100 UDINE

Tel. 0432504577 – Fax: 0523843647 – C.F. 80023240304

E-mail: [udpc010005@istruzione.it](mailto:udpc010005@istruzione.it) – P.E.C.: [udpc010005@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:udpc010005@PEC.ISTRUZIONE.IT) –

[www.stelliniudine.edu.it](http://www.stelliniudine.edu.it)

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE  
QUINTA F  
Anno scolastico 2021/2022

**INDIRIZZO CICERONE**

Udine, 15 maggio 2022

## INDICE

1-PROFILO CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE	pag. 2
2-COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 3
3-RELAZIONE GENERALE SULLA CLASSE	pag. 3
4- RELAZIONI FINALI PER DISCIPLINA	pag. 11
5- ALUNNI DSA	pag. 28
6- DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	pag. 28

## 1. PROFILO CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE

Lo studente del Liceo classico, alla conclusione del proprio percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni a tutti gli studenti liceali:

- conoscerà in modo approfondito le linee di sviluppo della civiltà occidentale nei suoi diversi aspetti;
- riconoscerà il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- avrà raggiunto la conoscenza delle strutture linguistiche delle lingue classiche, conoscenza necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, di cui sarà in grado di fare l'analisi stilistica e retorica;
- avrà maturato, attraverso la pratica della traduzione e lo studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, interpretare testi complessi e risolvere diverse tipologie di problemi;
- saprà riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni;
- saprà collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

### **Articolazione “Cicerone”**

Il Liceo “Jacopo Stellini”, in linea con le raccomandazioni del Consiglio d'Europa per l'apprendimento permanente e con le linee guida nazionali per il Liceo Classico, offre, accanto al curriculum nazionale, l'articolazione “Cicerone”, che punta ad approfondire e consolidare le seguenti competenze:

- le competenze linguistiche, attraverso lo studio curricolare integrato di una seconda lingua comunitaria (il tedesco), con l'obiettivo del conseguimento delle certificazioni linguistiche al termine del primo e del secondo biennio;
- le competenze storico-artistiche, anche in rapporto con il territorio, attraverso lo studio della Storia dell'Arte fin dal primo anno, per conoscere, valorizzare e promuovere il patrimonio artistico del nostro Paese.

### **Integrazione al PECUP dello studente del Liceo Classico a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione (D. Lgs. 226/2005, art. 1, c. 5, Allegato A), riferita all'insegnamento trasversale dell'educazione civica.**

Lo studente, a conclusione del percorso liceale, dimostrerà di:

- conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale;
- conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali;
- essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.
- esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
- essere in grado di partecipare al dibattito culturale;
- saper cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici, e formulare risposte personali argomentate;
- saper prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.

## 2. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

<b>Disciplina</b>	<b>Docente</b>	<b>Continuità didattica</b>
Lingua e letteratura italiane	Antonietta Paparo	Sì (dalla terza)
Lingua e cultura greca	Paolo Angiola	Sì (dalla terza)
Lingua e cultura latina	Paolo Badalotti	Sì (dalla terza)
Filosofia e Storia	Michele Schiff	No
Lingua e cultura straniera (Inglese)	Francesca Capozzella	Sì (dalla prima)
Matematica e Fisica (Tutor per i PCTO)	Federico Quagliaro	No
Scienze naturali	Daniela Carini	Sì (dalla seconda)
Storia dell'arte e CLIL	Roberta Costantini	Sì (dalla prima)
Scienze motorie e sportive	Francesco Giordano	Sì (dalla seconda)
Religione	Giulia D'Orlando	Sì (dalla prima)

## 3. RELAZIONE GENERALE SULLA CLASSE

La classe risulta composta da 11 ragazze.

Tutte le alunne provengono dalla classe IV F.

Durante il triennio la composizione iniziale della classe ha subito le variazioni riportate nella seguente tabella.

a.s.	classe	iscritti	regolari	in ritardo di un anno	in ritardo maggiore di un anno	in anticipo
2019/20	III	15	15	/	/	/
2020/21	IV	12	12	/	/	/
2021/22	V	11	11	/	/	/

### 3.1 Profitto e comportamento

Nella valutazione della didattica in presenza e/o a distanza (introdotta a seguito delle decretazioni del Governo connesse alla pandemia da COVID 19) si è tenuto conto, oltre che dei risultati raggiunti rispetto agli obiettivi trasversali, anche di altre componenti che attengono alla personalità dell'alunno.

Si è inteso riconoscere e attribuire valore non solo ai risultati, ma anche al percorso svolto, tenendo conto di molteplici fattori, anche di quelli non quantificabili. Accanto a elementi che tradizionalmente rientrano tra i parametri valutativi della didattica in presenza (le competenze disciplinari, l'applicazione pratica delle conoscenze e delle abilità cognitive, la coerenza delle argomentazioni, la padronanza del linguaggio e dei linguaggi specifici) hanno rappresentato elementi di giudizio (desunti attraverso l'osservazione diretta dei comportamenti che le caratterizzano) una serie di *soft skills* (competenze trasversali e competenze di cittadinanza), che vengono di seguito elencate: la qualità della comunicazione, dell'interazione,

dell'autonomia, dell'accuratezza, del pensiero critico, della perseveranza, della curiosità e dell'organizzazione evidenziata da ciascuno studente.

Ciò premesso, nel corso del quinquennio la classe ha svolto un percorso nel complesso positivo in quasi tutte le discipline, mostrando un miglioramento nelle abilità e competenze, soprattutto linguistiche. Emergono in alcune allieve difficoltà in Matematica e Fisica per lo più retaggio di lacune pregresse non del tutto superate a causa di un metodo di studio non efficace. In generale, comunque, la classe si è mostrata interessata e partecipa all'attività didattica e ha acquisito un metodo di lavoro autonomo, anche durante le lezioni a distanza, che ha consentito alle studentesse di ottenere risultati nel complesso soddisfacenti. Si è anche contraddistinta per la creatività con cui ha affrontato alcune consegne, dimostrando di possedere buone competenze digitali.

Vale la pena di segnalare la presenza di un gruppo di studentesse che si è sempre distinto nel corso degli studi per gli ottimi risultati ottenuti nelle diverse discipline e che ha svolto ogni attività proposta con il massimo impegno, evidenziando capacità di rielaborazione personale e spirito critico.

La relazione con i docenti è stata da parte di quasi tutte le allieve e nella quasi totalità delle discipline positiva; avendo le allieve migliorato nel tempo la capacità di esprimere le proprie esigenze e le proprie difficoltà; il clima di classe ha risentito, in alcuni momenti nel corso dell'anno, di una certa tensione dovuta all'ansia, che però sembra essersi stemperata grazie ad una maggiore consapevolezza delle strategie da adottare nello studio delle varie discipline in vista dell'Esame di Stato.

### **3.2 Obiettivi educativi-formativi e cognitivi**

Si richiama il profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) e i traguardi formativi attesi (sulla base del D.P.R. n. 89/2010 e Indicazioni Nazionali di cui al D.I. n. 211/2010).

In considerazione dell'ampiezza e della complessità di una didattica per competenze, il Consiglio di Classe evidenzia la necessità che il raggiungimento delle stesse si articoli sui due anni del secondo biennio e si completi con le attività del quinto anno; pertanto in ogni anno si opererà su tutte le competenze relative a tutti gli assi. La progettazione dettagliata di tale lavoro è reperibile nelle sezioni dei Dipartimenti comprese nel PTOF, a cui si rimanda.

Si evidenziano di seguito le competenze relative all'area logico-argomentativa e metodologica, comuni a tutte le discipline:

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita	Lo studente partecipa attivamente alle attività di insegnamento apprendimento, portando contributi personali e originali, esito di approfondimenti individuali e/o di gruppo; organizza il suo apprendimento in ordine a tempi, fonti, risorse, tecnologie, reperite anche al di là della situazione scolastica; comprende se, come, quando e perché in una data situazione (studio, lavoro, altro) sia necessario apprendere/acquisire ulteriori conoscenze/competenze; comprende se è in grado di affrontare da solo una nuova situazione di apprendimento/acquisizione o deve avvalersi di altri apporti (gruppo, fonti dedicate, strumentazioni)
Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti	comprende che, a fronte di una situazione problematica, di studio, di ricerca, di lavoro, di vita, è necessario operare scelte consapevoli, giustificate, progettate, che offrano garanzie di successo
Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline	conosce e utilizza le diverse fasi dell'attività progettuale, programmazione, pianificazione, esecuzione, controllo; elabora progetti, proponendosi obiettivi, formulando ipotesi, individuando vincoli e opportunità, tracciando percorsi, considerando anche se, come, quando e perché debba operare scelte diverse
Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui	valuta l'efficienza e l'efficacia del processo attivato e del prodotto ottenuto in termini di costi/benefici, degli eventuali impatti e dei suoi effetti nel tempo; comprende che, a fronte di situazioni affrontabili e risolvibili con procedure standardizzate, esistono situazioni la cui soluzione è possibile analizzando, dati, formulando ipotesi, provando, riprovando e verificando; ricorre a quanto ha appreso in contesti pluridisciplinari per affrontare situazioni nuove non risolvibili proceduralmente; affronta situazioni problematiche che riguardano il suo vissuto, individuandone le variabili ostative e ricercando e valutando le diverse ipotesi risolutive
Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni	tesaurizza quanto ha appreso da soluzioni di problemi da lui effettuate, anche con il concorso di altri, in modo da adottare costantemente criteri dati e date modalità operative a fronte di situazioni nuove e impreviste
Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione	comprende come e perché dati e informazioni acquistano significato e valore nelle loro interrelazioni all'interno di specifiche situazioni spaziotemporali; comprende come e perché fenomeni, eventi, fatti anche prodotti dall'uomo presentino analogie e differenze sempre riconducibili a sistemi unitari; conosce la differenza che corre tra procedure e processi, tra esiti prevedibili, programmati e attesi ed esiti non programmati e non prevedibili
	in un insieme di dati e di eventi individua analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura a volte probabilistica
	comprende la differenza che corre tra dato, informazione e messaggio e le diverse funzioni che svolgono all'interno di un campo di comunicazione; comprende le differenze che corrono tra linguaggi numerici discreti e linguaggi analogici continui, anche in relazione alle diverse tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

### **3.3 Obiettivi educativi-formativi raggiunti**

Nel triennio liceale le allieve si sono dimostrate più interessate ad acquisire un bagaglio culturale che consentisse loro un'adeguata crescita, e nel tempo, hanno affinato le capacità di organizzazione autonoma dello studio. Nel suo insieme la classe ha saputo mediamente reagire in modo positivo agli stimoli del Consiglio di Classe.

In genere le allieve hanno dimostrato una discreta attitudine per lo studio individuale, dove sono riuscite a utilizzare in modo autonomo i libri di testo delle varie discipline, sviluppando l'abitudine al rispetto dei fatti, al vaglio e alla ricerca dei riscontri delle proprie tesi esplicative.

Una parte di esse appare in grado di lavorare in maniera autonoma nella sistemazione organica dei dati e alcune sono in grado di formulare ipotesi interpretative della realtà, integrando con conclusioni personali i contenuti acquisiti.

Soprattutto nell'ultimo anno di corso è stato più agevolmente stimolato il confronto dialettico con gli insegnanti, attraverso la proposta di un approccio più critico e personale agli argomenti di studio.

### **3.4 Obiettivi cognitivi raggiunti**

- capacità di comunicazione: la maggior parte delle allieve dimostra di aver raggiunto, in quasi tutte le discipline, un buon livello di organicità, proprietà e correttezza formale; alcune hanno acquisito un lessico specifico rigoroso e sanno elaborare testi di diversa funzione e su argomenti di natura diversa.
- capacità di analisi: alcune sanno analizzare autonomamente un testo letterario e storico- filosofico con gli strumenti tipici delle discipline, altre mostrano di saperlo fare, se guidate dal docente.
- coscienza storica: gran parte delle allieve ha acquisito coscienza della evoluzione storica nei vari campi del sapere ed appare in grado di collocare adeguatamente nel “tempo” le tappe di tale evoluzione; sanno riferire eventi, opere ed autori ad un determinato contesto e in parte distinguere gli aspetti che vi concorrono (economici, sociali, politici etc.).
- abilità logiche: una parte delle allieve mostra di saper utilizzare in modo autonomo i principi della sequenzialità argomentativa e riferire a principi unitari fenomeni apparentemente diversi, distinguendo aspetti di fenomeni apparentemente simili, anche in ambito prettamente scientifico; la restante parte è in grado di farlo con la guida dell'insegnante.
- capacità critica: una discreta parte della classe appare in grado di esprimere valutazioni “personali” sostenute da adeguata argomentazione.
- conoscenze disciplinari: la classe appare abbastanza eterogenea nel rendimento, ma non mancano elementi di spicco che eccellono in tutte le discipline.

### **3.5 Calendario civile a scuola (Obiettivi formativi e competenze attese)**

La proposta di “commemorare” le date scandite dal Calendario civile, a scuola, nasce dalla convinzione che solo la conoscenza profonda delle vicende storiche del nostro recente passato mettendo in evidenza i conflitti, le speranze, le lotte e le conquiste degli uomini e delle donne, possa rendere più sicuro e consapevole il senso di appartenenza alla comunità locale, nazionale e internazionale.

Il progetto si articola in una serie di attività: uscite sul territorio, interventi di esperti, partecipazione a concorsi da realizzare nel corso di tutto l'anno scolastico in corrispondenza delle date significative del Calendario civile.

#### *Obiettivi formativi*

- Essere partecipi della vita della comunità sociale, realizzando lo scopo principale della scuola: la formazione dell'uomo e del cittadino all'interno di una società democratica.
- Riconoscere la propria identità, sia individuale che collettiva. L'identità individuale si riconosce attraverso un'attività di orientamento finalizzata a far emergere attitudini e interessi dei giovani, ciò anche attraverso lo studio delle varie discipline e il processo di valutazione e di autovalutazione. Lo studio dei tratti fondamentali della storia e del presente della realtà italiana ed europea mira a produrre nei giovani la consapevolezza di appartenere a una comunità intesa nella sua dimensione non solo sincronica ma anche diacronica.
- Acquisire il rispetto dell'altro e delle culture diverse dalla nostra, nella convinzione che la differenza può divenire termine di confronto e occasione di crescita.

#### *Competenze*

- Sviluppare attraverso le attività previste dal Calendario civile, le necessarie competenze per una vita civile attiva.
- Conoscere i fondamenti della Costituzione repubblicana quale espressione delle esperienze storicamente rilevanti del nostro popolo.
- Guardare alla storia e alla cultura umanistica come dimensioni significative per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente e maturare la propria identità personale.
- Avere cognizione della disciplina storica nelle due coordinate, spaziale (geografica) e temporale (successione cronologica degli eventi e loro correlazione).
- Saper rielaborare ed esporre i temi trattati cogliendo le loro relazioni (affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà e ambienti diversi e fra molteplici concetti relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale, agli aspetti economici e demografici).

#### *Risultati attesi*

- Sviluppo delle competenze di Cittadinanza attiva in grado di orientare gli studenti nelle sfide del tempo attuale
- Consapevolezza delle radici storiche del Tempo presente.
- Consapevolezza dell'appartenenza a una comunità sociale fondata sul rispetto delle regole democratiche.
- Consapevolezza dell'appartenenza a una comunità percepita nella sua dimensione locale, regionale, nazionale e internazionale.

L'acquisizione delle competenze relative a questo ambito investe globalmente il percorso scolastico.

La competenza civica si basa infatti sulla conoscenza dei concetti di democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza e diritti civili, anche nella forma in cui essi sono formulati nelle Carte nazionali, europee e internazionali, nelle forme in cui sono applicati da diverse istituzioni.

Nell'ambito del Calendario Civile stabilito dal Dipartimento di Storia e Filosofia, a ogni ricorrenza, una circolare interna indicava conferenze, dibattiti, etc. e link che consentivano agli allievi di aderire su base volontaria.

### **3.6 Metodologia e strategie didattiche per il recupero e per il potenziamento**

Per gli allievi che hanno incontrato nel corso dell'anno scolastico difficoltà nell'assimilazione dei contenuti/competenze sviluppati nelle diverse discipline si è provveduto ad attivare i seguenti interventi:

	Intervento individualizzato	Studio individuale	Sportello Didattico
Lingua e letteratura italiana		x	
Lingua e cultura latina			x
Lingua e cultura greca			x
Lingua straniera Inglese		x	
Storia		x	
Filosofia		x	
Matematica			x
Fisica			x
Scienze		x	
Storia dell'arte		x	
Scienze motorie		x	

### **3.7 Metodologia CLIL**

Nella classe è stato attivato l'insegnamento della disciplina non linguistica (DNL) all'interno del programma di Storia dell'Arte in lingua straniera (inglese) in modalità CLIL per un numero complessivo di 10 ore articolate nei seguenti 3 moduli:

- Neoclassical Taste in Europe
- Picturesque/Sublime: Constable and Turner
- The Pre-Raphaelite Brotherhood

### **Argomenti svolti e metodologia CLIL**

Le lezioni sono state svolte in modalità sincrona e asincrona, interamente in inglese e tutto il materiale utilizzato (estratti di libri, esercizi ecc. ecc.) è stato messo a disposizione degli studenti sulla piattaforma Imparoonline. La valutazione delle attività (test finale) è stata presa in considerazione ai fini dell'attribuzione del voto finale in Storia dell'Arte.

### 3.8 Educazione Civica (a.s. 21/22)

Ore totali svolte al 06/05/2022: 26

<b>Materia</b>	<b>Argomento</b>	<b>N° ore</b>	<b>Periodo dell'anno</b>
Italiano	<i>Foscolo: le tombe come occasione eccezionale di riscatto civile;</i> <i>Manzoni: la violazione dei diritti umani. Storia della colonna infame.</i>	1	1
		1	2
Latino			
Greco	<i>Introduzione ad Aristotele</i>	1	
Inglese	<i>The nature and the self.</i>	4	1
Storia dell'Arte	<i>Gli artisti raccontano la guerra</i>	1	1
Religione Cattolica	<i>Obiettivo 5 Agenda 2030-donne Afghanistan</i>	5	1
Storia/Filosofia	<i>I Principi fondamentali della Costituzione;</i> <i>La Giornata della Memoria;</i> <i>La Giornata del Ricordo</i>	4	1
		2	2
		1	2
Matematica e Fisica	<i>Farmaci e doping;</i> <i>Macchine termiche e inquinamento termico;</i> <i>Il modello di Malthus applicato allo studio dell'andamento di un'epidemia. Necessità di correggere il modello di Malthus perché esso non tiene conto delle risorse limitate dell'ambiente.</i>	1	1
		1	2
		1	2
Scienze Naturali	<i>Risorse rinnovabili e non rinnovabili, riciclo rifiuti, impronta ecologica</i>	2	2
Scienze Motorie e Sportive	<i>Dono del midollo osseo</i>	1	2

### 3.9 Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento PCTO (ASL)

Le attività di PCTO proposte sono state numerose e differenziate. Verranno pertanto specificate di seguito solo quelle che hanno coinvolto la maggioranza o la totalità degli studenti o che si segnalano per la rilevanza del monte ore e dell'impegno richiesto. Per le iniziative individuali si rimanda ai profili dei singoli studenti.

Tutte le allieve hanno sostenuto il corso base sulla sicurezza nei luoghi di lavoro di 4 ore.

Tutte le allieve hanno partecipato al progetto di Scavi a Paestum organizzato in collaborazione con la Società Friulana di Archeologia: questo progetto consiste in un'esperienza di volontariato culturale nell'ambito della tutela del patrimonio archeologico ed è stato un punto cardine dell'esperienza di PCTO per la classe, in quanto il monte orario dedicato (48 ore) consiste in oltre la metà del minimo di ore previste.

Alcune allieve hanno conseguito certificazioni ICDL e/o linguistiche, in inglese e in tedesco: si ricorda che in particolare il conseguimento della certificazione linguistica in tedesco è una caratteristica dell'indirizzo di studi Cicerone.

Numerose allieve hanno partecipato a stage e a progetti con le università di Udine e Trieste; alcune hanno partecipato al laboratorio DSL (Digital Storytelling Lab) proposto dall'università di Udine.

Per l'Orientamento in uscita il Consiglio di Classe ha aderito alle proposte della figura strumentale specificamente attivata per questo settore. È stata attuata la selezione e diffusione (tramite circolari e segnalazioni sul sito *web* dell'Istituto) del materiale informativo inviato dai diversi Enti attivi in questo settore:

Atenei, Regione FVG e Scuole Superiori, partecipazione a stage, laboratori e seminari proposti dalle università alla scuola in modalità remoto.

Nell'ambito dell'orientamento in uscita, alla classe sono state proposte attività di orientamento, in particolare con le università del territorio e con l'università Alma Mater di Bologna, e incontri informativi su alcune professioni nell'ambito del progetto "Dimmi che lavoro fai".

### **3.10 Esperienze didattiche e formative interdisciplinari di particolare rilievo**

Nel biennio, si segnalano le ore di compresenza di Storia dell'Arte e Geostoria, durante tutto l'anno scolastico (un'ora alla settimana).

### **3.11 Attività integrative ed extracurricolari**

Nel secondo biennio:

- partecipazione a un incontro online con l'architetto Paola Antonelli, senior curator del Dipartimento di Architettura e Design del Museum of Modern Art di New York;
- partecipazione alle Olimpiadi di Italiano\*;
- partecipazione alle Olimpiadi della Filosofia\*;
- partecipazione all'esame per il conseguimento della certificazione di Tedesco B1;
- partecipazione al concorso "Storie di alternanza" indetto dalla Camera di Commercio di Pordenone-Udine\*;
- partecipazione al concorso Terzani scuole\*;
- partecipazione al concorso RAI per la migliore drammatizzazione del brano di chiusura della Notte Nazionale del Liceo Classico.

Nel corso del presente anno scolastico sono state realizzate le seguenti attività integrative ed extracurricolari

- viaggio di istruzione a Roma con la classe 5D;
- visita alla mostra "La forma dell'Infinito", presso Casa Cavazzini;
- incontro con il prof. Giacomo Rizzolatti, nell'ambito del ciclo di conferenze "Dimmi che lavoro fai"
- incontro con il prof. Alessandro Del Puppo, nell'ambito del ciclo di "Conferenze classiche"
- partecipazione alle Olimpiadi di Latino\*

\*tale attività non ha coinvolto tutto il gruppo classe, ma solamente gli studenti che vi hanno aderito su base volontaria.

## RELAZIONI FINALI PER DISCIPLINA

### LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

**DOCENTE: Antonietta Paparo**

**4.1 N° di ore svolte:** al 9 maggio 2022, 113

Numero di ore settimanali di lezione: 4

#### **4.2 Libri di testo adottati**

- 1) E. Raimondi, *Leggere, come io l'intendo...* Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori
- 2) Dante Alighieri, *Divina Commedia. Paradiso*. Edizione a scelta

#### **4.3 Brevi note sul profitto**

A conclusione delle attività didattiche:

- N° 1 allievi hanno raggiunto un profitto elevato
- N° 4 allievi hanno raggiunto un profitto buono
- N° 4 allievi hanno raggiunto un profitto discreto
- N° 2 allievi hanno raggiunto un profitto sufficiente

#### **4.4 Brevi note sulla motivazione**

In merito all'apprendimento disciplinare

- N° 5 allievi hanno espresso una motivazione all'apprendimento elevata
- N° 4 allievi hanno espresso una motivazione all'apprendimento buona
- N° 2 allievi hanno espresso una motivazione all'apprendimento discreta

#### **4.5 Brevi note sulla partecipazione**

Nell'ambito delle attività svolte:

- N° 5 allievi hanno dimostrato una partecipazione costantemente attiva e propositiva
- N° 4 allievi hanno dimostrato una partecipazione, nel complesso, attiva e propositiva
- N° 2 allievi hanno dimostrato una partecipazione regolare

#### **4.6 Obiettivi relativi ai contenuti, alle abilità e competenze**

Rispetto agli obiettivi posti in sede di programmazione delle attività didattiche:

- N° 5 allievi hanno pienamente raggiunto gli obiettivi prefissati
- N° 4 allievi hanno raggiunto gli obiettivi prefissati
- N° 2 allievi hanno sostanzialmente raggiunto gli obiettivi prefissati

#### **4.7 Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina**

- La lirica in età neoclassica: Foscolo
- Il rinnovamento della lirica: Leopardi
- L'evoluzione della lingua italiana dall'Ottocento al Novecento
- La lirica dal secondo Ottocento al Novecento: Baudelaire; Pascoli, D'Annunzio; Ungaretti, Saba, Montale
- La narrativa e il nuovo romanzo: Verga, Pirandello, Svevo
- Il viaggio di Dante: verso la salvezza

#### **4.8 Metodologie didattiche utilizzate**

I contenuti di ciascuna lezione sono stati meditati in rapporto alla durata della lezione stessa, alla tipologia ed al livello medio della classe, e hanno previsto l'indicazione degli strumenti di volta in volta ritenuti più idonei.

Metodologicamente il centro dell'insegnamento dell'Italiano è stato costituito dai testi degli autori, anche nella loro configurazione di messaggi che, elaborati in un particolare momento storico (economico, sociale, politico, letterario, artistico), mediante un particolare significato convogliano ad un particolare significato. Proprio la lettura dei testi è stato il momento più importante dell'insegnamento dell'Italiano. Una corretta lettura di un testo è una analisi che comprende:

- cronologia del testo;
- posizione del testo antologizzato nell'economia dell'opera da cui è tratto;
- eventuali fonti reperibili all'interno o all'esterno dell'opera dell'autore;

- parafrasi critica;
- analisi della struttura del testo;
- individuazione degli elementi contenutistici più importanti e loro collocazione nell'ambito del sistema dei valori dell'autore e dell'epoca.

#### **4.9 Verifiche e valutazione**

Le prove scritte si sono uniformate alle diverse tipologie di testo richieste nel corso degli Esami di Stato.

Sono state svolte una prova scritta nel corso del primo periodo dell'anno scolastico e tre prove scritte nel corso del secondo periodo, l'ultima delle quali è stata strutturata in maniera tale da ricalcare esattamente la prima prova scritta degli Esami di Stato e si è svolta nel corso di sei ore.

La tradizionale interrogazione condotta a modo di colloquio su domande generali a cui lo studente può soddisfare dall'angolazione che gli è più congeniale o che ritiene più opportuna, è risultata particolarmente efficace a sviluppare capacità di analisi dettagliata, puntuale, e di espressione precisa e raffinata. E' sembrata questa la maniera di andare il più possibile incontro all'allievo, stimolandolo ad esprimere il meglio di sé, in chiave riposata ed informale, aiutandolo a razionalizzare le proprie cognizioni ed a finalizzarle alle domande postegli.

Sono state effettuate quattro verifiche orali per allieva, due per ciascun periodo dell'anno scolastico.

Il giudizio globale su ogni studentessa, in fase di valutazione formativa e mai meramente sommativa, ha tenuto conto del lavoro individualmente svolto attraverso prove di verifica orale e scritta, in classe ed a casa.

Per la valutazione delle prove scritte e orali sono stati seguiti i criteri di valutazione e le griglie di valutazione contenute nel PTOF, considerando particolarmente rilevanti:

- il livello di padronanza della materia (conoscenza di nozioni e idee, elaborazione di concetti, organizzazione del lavoro, capacità di comprensione e di riproduzione di un testo, di analisi, di giudizio critico motivato);
- le competenze comunicative (coesione logica e coerenza discorsiva; proprietà ed efficacia espressiva; correttezza ortografica e morfosintattica);
- l'organizzazione autonoma del lavoro (ricerca e reperimento del materiale necessario; saggia distribuzione del tempo; sicurezza nella selezione dei dati).

#### **4.10 Programma svolto**

Lo studio della Letteratura italiana ha comportato l'esame delle tematiche fondamentali del percorso storico-letterario che va dalla fine del Settecento alla prima metà del Novecento (i cui argomenti conclusivi sono al momento ancora in corso di trattazione). In particolare, è stato approfondito lo studio di: Neoclassicismo, Romanticismo, Naturalismo e Simbolismo, Decadentismo, età delle Avanguardie, Novecentismo e Antinovecentismo. Gli autori ed i relativi testi sono stati scelti non solo per la loro validità letteraria in sé considerata, quanto piuttosto in funzione della loro forza rappresentativa nei confronti della storia e della cultura dei singoli scrittori e dei loro tempi. La scelta dei testi ha compreso passi essenziali del nostro patrimonio letterario, quelli cioè che per novità di pensiero e per eccellenza di esiti artistici sono documenti indispensabili all'esperienza didattica e che costituiscono fertile occasione di riflessione e di stimolo ad affrontare le diverse problematiche. Talvolta sono state incluse pagine di autori meno letti, per offrire una maggiore compiutezza al quadro d'insieme e per favorire l'arricchimento critico delle personalità in formazione dei discenti.

Notevole spazio è stato dedicato allo studio della *Divina Commedia*, di cui sono stati letti e analizzati alcuni canti tratti dal *Paradiso*.

Nel corso dell'anno scolastico infine sono state esaminate le varie tipologie di testo che caratterizzano la prima prova scritta dell'esame di Stato.

**DISCIPLINA: LATINO**  
**DOCENTE: Paolo Badalotti**

**4.1 N° di ore svolte**

sono state svolte n° 108 ore di lezione (al 15 maggio 2022).

**4.2 Libro di testo adottato**

G.B. Conte, E. Pianezzola, *Forme e contesti della letteratura latina*, vol. 3, Mondadori, Milano 2015.

**4.3 Brevi note sul profitto**

A conclusione delle attività didattiche, si può affermare che la classe ha dimostrato un profitto globalmente discreto.

**4.4 Brevi note sulla motivazione**

In merito all'apprendimento della disciplina, la classe ha espresso una buona motivazione.

**4.5 Brevi note sulla partecipazione**

La partecipazione al dialogo educativo e ai contenuti della disciplina la classe ha dimostrato una partecipazione nel complesso positiva.

**4.6 Obiettivi relativi ai contenuti, alle abilità e competenze**

Rispetto agli obiettivi stabiliti in sede di programmazione, 8 allieve hanno pienamente raggiunto gli obiettivi prefissati, mentre 3 allieve hanno nel complesso raggiunto gli obiettivi prefissati.

**4.7 Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina**

*Lingua*: sono state costantemente riprese e consolidate le strutture fondamentali morfosintattiche e il lessico di base della lingua latina, nel confronto con il greco e l'italiano.

*Letteratura e autori*: è stato completato lo studio dell'età augustea, avviato lo scorso anno scolastico, con la trattazione di Orazio e Ovidio, per procedere quindi all'esame dell'età imperiale, fino al II sec. d.C.: di questo periodo, dopo un inquadramento culturale, storico e socioeconomico, si sono trattati i generi e gli autori più rappresentativi e di maggior fortuna nelle età successive. Oggetto di studio sono stati dunque la filosofia (Seneca), la satira (Persio e Giovenale), il poema epico (Lucano), l'epigramma (Marziale), la storiografia (Tacito), l'oratoria (Quintiliano), l'"enciclopedismo" (Plinio il Vecchio), l'epistolografia (Plinio il Giovane), il romanzo (Petronio e Apuleio). Le ultime settimane saranno dedicate all'analisi e alla lettura di passi di autori dell'età tardoantica.

**4.8 Metodologie didattiche utilizzate**

A seconda dell'obiettivo dell'attività e delle esigenze della classe sono stati utilizzati i seguenti criteri metodologici nel periodo con didattica in presenza:

- coinvolgimento complessivo delle allieve nelle attività;
- metodo globale e analitico;
- lezione frontale;
- interventi individualizzati.

**4.9 Verifiche e valutazione**

La valutazione è stata formativa, motivando il voto e facendo comprendere gli errori di esecuzione. Poiché non tutti i risultati sono misurabili oggettivamente, si sono considerati i cambiamenti avvenuti in riferimento alla situazione iniziale, la capacità di comprendere in modo approfondito le tematiche culturali generali. Aspetto fondamentale della valutazione ha riguardato il livello di partecipazione e interesse dimostrati soprattutto nel periodo della didattica a distanza. Le conoscenze sono state valutate attraverso colloqui individuali o di gruppo. Importanza significativa ha avuto l'analisi della crescita di ciascuna studentessa sia in riferimento alla performance che alla crescita e maturazione personale. Sono state effettuate 3 verifiche scritte e 2 verifiche orali.

**4.10 Programma svolto**

Letteratura dell'età imperiale: caratteristiche e autori del I secolo d.C.

Letteratura dell'età imperiale: caratteristiche e autori del II secolo d.C.

Letteratura dell'età imperiale: la crisi del III secolo e la nascita della letteratura cristiana.

Letteratura dell'età imperiale: il IV secolo tra rinascita culturale pagana e controversie religiose.

## **DISCIPLINA: GRECO**

**DOCENTE: Paolo Angiola**

### **4.1 N° di ore svolte**

81 ore (al 9 Maggio 2022)

### **4.2 Libro di testo adottato**

Letteratura: Rossi, Rossi, Briguglio, XENIA.

### **4.3 Brevi note sul profitto**

A conclusione delle attività didattiche la Classe ha ottenuto risultati mediamente discreti.

In verità circa metà della Classe non è riuscita che parzialmente a colmare le gravi lacune morfosintattiche che viziavano la resa delle traduzioni. Risulta tuttavia innegabile che, a parte nel 1 Periodo del Terzo anno, le emergenze dovute alla diffusione del Covid 19 hanno danneggiato il lavoro del docente e delle allieve, soprattutto quelle in maggior difficoltà. Basti pensare, a mo' di esempio, che nello scorso anno scolastico da Gennaio a Pasqua il docente ha potuto effettuare solo 1 (una) ora di lezione in presenza effettiva (due ore si sono svolte in presenza, coincidendo però con l'Assemblea di Istituto). Nel secondo periodo dell'anno attualmente in corso, si è dovuto trascurare il lavoro di traduzione, per concentrarsi sullo studio della letteratura; in tal modo anche la media delle valutazioni delle discenti si è alzata, in modo significativo soprattutto per le allieve più carenti nelle competenze morfosintattiche.

Circa un terzo delle allieve ha sempre raggiunto punte di eccellenza, lungo tutto il triennio.

### **4.4 Brevi note sulla motivazione**

La classe, soprattutto in questo anno scolastico, ha manifestato un notevole interesse per la materia, in ragione ovviamente delle competenze e delle attitudini di ciascuna allieva. Almeno metà delle allieve ha sempre dimostrato tale interesse, con costanza e per tutto il triennio.

### **4.5 Brevi note sulla partecipazione**

La partecipazione non è stata assidua da parte di tutte le allieve; benché nel 2° Periodo di questo a.s. tale fenomeno sia rientrato decisamente, numerose e frequenti sono state, per una piccola parte delle alunne, le assenze.

### **4.6 Obiettivi relativi ai contenuti, alle abilità e competenze**

Gli obiettivi sono stati raggiunti a un livello mediamente soddisfacente. Se circa metà della classe ha ottenuto competenze e abilità buone o discrete nella traduzione, ciò non si è verificato per le rimanenti allieve, anche per i motivi sopraccitati.

Per quanto riguarda invece autori e storia della Letteratura, gli obiettivi sono stati raggiunti in modo soddisfacente da tutte le allieve, con 4 o 5 punte di eccellenza o quasi eccellenza.

I contenuti

### **4.7 Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina**

Continuità e rottura all'interno della Letteratura greca, fra quella greca e quella latina, e fra quella greca e la letteratura occidentale.

Importanza della contestualizzazione storica e antropologica dei fenomeni culturali e politici

il Ruolo della donna nel mondo greco, sia nella vita culturale che nella vita di tutti i giorni

La cultura greca come base per la riflessione sulla vita morale e politica del mondo moderno, non solo occidentale

evoluzione del rapporto fra l'intellettuale e la politica

### **4.8 Metodologie didattiche utilizzate**

si sono utilizzate:

- lezioni frontali
- lezioni discusse e partecipate.
- lezioni a distanza solo per le allieve che si sono trovate assenti causa emergenza covid 19.

### **4.9 Verifiche e valutazione**

Le verifiche sono state somministrate principalmente per iscritto. Si è tenuto conto, soprattutto nel Pentamestre, di interventi dal posto, oltre che della costanza e dell'impegno variamente profusi dalle allieve.

### **4.10 Programma svolto**

- Ripresa di Sofocle, con particolare riferimento all'*Elettra*.
- Euripide, con particolare attenzione rivolta ad *Alceste*, *Medea*, *Elena*, *Ifigenia in Aulide* e in *Tauride*, *Ione*, *Oreste*, *Troiane*.

- Aristofane: le Commedie, con particolare attenzione per *Nuvole*, *Lisistrata*, *Ecclesiazuse*, *Tesmoforiazuse*, *Rane* e *Pluto*.
- Lisia e Isocrate: l'oratoria, principalmente epidittica e giudiziaria, ma anche simbuleutica.
- Il pensiero filosofico, con particolare riferimento alla politica e alla poesia. analisi dei dialoghi principali (*Protagora*, *Gorgia*, *Fedro*, *Simposio*, *Repubblica*, *Teeteto*, *Politico*, *Sofista*, *Leggi*).
- Senofonte: tutte le opere, compreso il "Vecchio oligarca"
- Aristotele: La filosofia principalmente morale e politica. La Poetica e le riflessioni sull'arte.
- Introduzione all'Ellenismo.
- Menandro. La tradizione, le opere, i temi e i personaggi.
- Callimaco, opere e influsso sulla letteratura successiva.
- Apollonio Rodio: *Argonautiche*.
- Teocrito: Idilli.
- Polibio: uno storico fra la Grecia e Roma.
- Plutarco e Luciano: due eruditi a cavallo fra due culture.

## **DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA STRANIERA**

**DOCENTE: Francesca Capozzella**

**4.1 N° di ore svolte: 81** (al 9 maggio 2022)

### **4.2 Libro di testo adottato:**

- Spiazzi-Tavella-Layton, *Compact Performer Culture And Literature*, Zanichelli;
- AAVV, *Gold Experience C1 Workbook*, Pearson.

### **4.3 Brevi note sul profitto**

A conclusione delle attività didattiche:

N° 5 allieve hanno raggiunto un profitto elevato

N° 4 allieve hanno raggiunto un profitto buono

N° 1 allieva ha raggiunto un profitto discreto

N° 1 allieva ha raggiunto un profitto sufficiente

### **4.4 Brevi note sulla motivazione**

N° 5 allieve hanno espresso una motivazione all'apprendimento elevata

N° 5 allieve hanno espresso una motivazione all'apprendimento buona

N° 1 allieva ha espresso una motivazione all'apprendimento discreta

### **4.5 Brevi note sulla partecipazione**

N° 6 allieve hanno dimostrato una partecipazione costantemente attiva e propositiva

N° 5 allieve hanno dimostrato una partecipazione regolare

### **4.6 Obiettivi relativi ai contenuti, alle abilità e competenze**

N° 9 allieve hanno pienamente raggiunto gli obiettivi prefissati

N° 2 allieve hanno sostanzialmente raggiunto gli obiettivi prefissati

### **4.7 Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina**

- Approfondimento delle conoscenze strettamente linguistiche livello B2/C1 e sviluppo delle quattro abilità della lingua;
- capacità di interagire in modo efficace, anche se non totalmente accurato, in lingua inglese su qualsiasi argomento non specialistico;
- conoscenza delle strutture fondamentali del testo poetico e del romanzo e capacità di utilizzarle in modo critico;
- conoscenza delle principali caratteristiche storiche e culturali dei secoli XVIII, XIX e XX;
- conoscenza delle principali tematiche degli autori studiati e capacità di operare confronti e collegamenti;
- capacità di analizzare e comprendere testi orali, scritti, iconico-grafici per coglierne le principali specificità formali e culturali e saper relazionare su di essi;
- capacità di produrre testi sia scritti che orali e di operare il collegamento tra i contenuti e i nodi concettuali.

### **4.8 Metodologie didattiche utilizzate**

- *Flipped classroom*
- *Cooperative learning*
- *Digital storytelling*
- *Public speaking*
- *Brainstorming*
- Lezione frontale in presenza/a distanza
- Lezione dialogata
- Conversazione colta
- *Online activities*

### **4.9 Verifiche e valutazione**

- Trimestre: 1 verifica scritta, 1 verifica orale;
- Pentamestre: 3 verifiche scritte, 4 verifiche orali.

### **4.10 Programma svolto**

The Romantic Age. The Victorian Age. The reaction to the Victorian Age. War Poets. Modernism. The Modern age. XXIst century and the voices of women.

## **DISCIPLINA: STORIA**

**DOCENTE: Michele Schiff**

**4.1 N° di ore svolte:** (al 06/05/2022) 75

### **4.2 Testo adottato**

V. Castronovo, *Dal tempo alla storia*, vol. 3

### **4.3 Brevi note sul profitto**

A conclusione delle attività didattiche:

N° 5 allieve hanno raggiunto un profitto elevato

N° 3 allieve hanno raggiunto un profitto buono

N° 3 allieve hanno raggiunto un profitto discreto

N° / allieve hanno raggiunto un profitto sufficiente

### **4.4 Brevi note sulla motivazione**

N° 8 allieve hanno espresso una motivazione all'apprendimento elevata

N° / allieve hanno espresso una motivazione all'apprendimento buona

N° 3 allieve hanno espresso una motivazione all'apprendimento discreta

### **4.5 Brevi note sulla partecipazione**

N° 5 allieve hanno dimostrato una partecipazione costantemente attiva e propositiva

N° 3 allieve hanno dimostrato una partecipazione, nel complesso, attiva e propositiva

N° 3 allieve hanno dimostrato una partecipazione regolare

### **4.7 Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina:**

Le relazioni internazionali come chiave interpretativa per comprendere i punti di svolta nella storia politica e culturale del Novecento.

**4.8 Metodologie didattiche utilizzate:** lezione dialogata

### **4.9 Verifiche e valutazione**

N° 4 Verifiche orali

**4.10 Programma svolto :** All'alba del Novecento tra euforia e inquietudine; L'Italia dell'età giolittiana; La Grande guerra; I trattati di pace e la Società delle Nazioni; La rivoluzione bolscevica e il biennio rosso: La rivoluzione in Russia, la Repubblica di Weimar in Germania, il difficile dopoguerra in Italia; Il regime fascista di Mussolini; la crisi del '29 e l'America di Roosevelt: gli Stati Uniti da Wilson a Roosevelt, l'interventismo dello Stato e le terapie di Keynes; il regime di Stalin in Unione sovietica; la Germania nazista; Verso la catastrofe: il riarmo della Germania nazista e la crisi degli equilibri europei, la guerra civile in Spagna, le premesse di un nuovo conflitto; La seconda guerra mondiale: L'invasione della Polonia e la disfatta della Francia, La battaglia d'Inghilterra e le prime difficoltà dell'Asse, l'operazione Barbarossa, l'attacco giapponese a Pearl Harbour; l'ordine nuovo del Terzo Reich, il ripiegamento dell'Asse.

**DISCIPLINA: FILOSOFIA**  
**DOCENTE: Michele Schiff**

**4.1 N° di ore svolte:** (al 06/05/2022) 81

**4.2 Libro di testo adottato**

N. Abbagnano, G. Fornero, *Con-filosofare*, vol. 3

**4.3 Brevi note sul profitto**

A conclusione delle attività didattiche:

N° 5 allieve hanno raggiunto un profitto elevato

N° 3 allieve hanno raggiunto un profitto buono

N° 3 allieve hanno raggiunto un profitto discreto

N° / allieve hanno raggiunto un profitto sufficiente

**4.4 Brevi note sulla motivazione**

N° 8 allieve hanno espresso una motivazione all'apprendimento elevata

N° / allieve hanno espresso una motivazione all'apprendimento buona

N° 3 allieve hanno espresso una motivazione all'apprendimento discreta

**4.5 Brevi note sulla partecipazione**

N° 5 allieve hanno dimostrato una partecipazione costantemente attiva e propositiva

N° 3 allieve hanno dimostrato una partecipazione, nel complesso, attiva e propositiva

N° 3 allieve hanno dimostrato una partecipazione regolare

**4.6 Obiettivi relativi ai contenuti, alle abilità e competenze**

N° 5 allieve hanno pienamente raggiunto gli obiettivi prefissati

N° 6 allieve hanno raggiunto gli obiettivi prefissati

N° / allieve hanno sostanzialmente raggiunto gli obiettivi prefissati

**4.7 Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina**

La filosofia come asse del confronto interdisciplinare del sapere contemporaneo così come è emerso nel corso del Novecento nelle forme significative della riflessione epistemologica.

**4.8 Metodologie didattiche utilizzate**

Lezione dialogata

**4.9 Verifiche e valutazione**

N° 4 Verifiche orali

**4.10 Programma svolto (al 09/05/2022)**

Kant: la *Critica della Ragion pura* e la *Critica della Ragion pratica*; Hegel: i principi generali del sistema, la *Fenomenologia dello Spirito*; Schopenhauer: *Il Mondo come volontà e rappresentazione* e le vie di liberazione dal dolore; Kierkegaard: la critica a Hegel, gli stadi dell'esistenza, angoscia, disperazione, fede; Destra e Sinistra hegeliana; Feuerbach; Marx: la critica a Hegel, allo stato moderno e al liberalismo; la concezione materialistica della storia, la rivoluzione e la dittatura del proletariato; le fasi della società comunista; Freud: la scoperta e lo studio dell'inconscio, la teoria della sessualità e il complesso di Edipo; Nietzsche: Tragedia e filosofia, il periodo "illuministico".

**DISCIPLINA: MATEMATICA**  
**DOCENTE: Federico Quagliario**

**4.1 N° di ore svolte**

Sono previste due ore settimanali di lezione. Al 9 maggio 2022 risultano svolte 54 ore di lezione.

**4.2 Libro di testo adottato**

I libri di testo utilizzati sono stati:

- Sasso L., Zanone C., *Colori della Matematica*, Ed. Blu aggiornata, Licei Scientifici Vol.2 Beta+Ebook, Petrini.
- Sasso L., Zanone C., *Colori della Matematica*, Ed. Blu aggiornata, Licei Scientifici Vol.3 Beta+Ebook, Petrini.
- Sasso L., Zanone C., *Colori della Matematica*, Ed. Blu aggiornata, Licei Scientifici Vol.4 Beta+Ebook, Petrini.

**4.3 Brevi note sul profitto**

- Un'allieva ha un ottimo livello di preparazione
- Cinque allieve hanno un buon livello di preparazione
- Un'allieva ha un discreto livello di preparazione
- Due allieve hanno un livello di preparazione insufficiente
- Due allieve presentano gravi carenze nella preparazione, dovute anche a gravi lacune pregresse non colmate.

**4.4 Brevi note sulla motivazione**

La maggior parte delle allieve è motivata. Alcune allieve paiono poco interessate o del tutto disinteressate.

**4.5 Brevi note sulla partecipazione**

Le allieve partecipano generalmente con attenzione alle lezioni, prendendo appunti sul libro di testo o su un quaderno.

**4.6 Obiettivi relativi ai contenuti, alle abilità e competenze**

- Saper risolvere equazioni e disequazioni intere e fratte. Saper risolvere sistemi di equazioni e disequazioni intere e fratte.
- Operare con retta e parabola nel piano cartesiano.
- Saper operare con le funzioni; saper riconoscere il concetto di funzione nei diversi ambiti in cui è applicato.
- Conoscere la funzione esponenziale e le sue proprietà.
- Saper operare con equazioni e disequazioni esponenziali; saper risolvere equazioni e disequazioni esponenziali.
- Conoscere la funzione logaritmica e le sue proprietà.
- Saper operare con equazioni e disequazioni logaritmiche; saper risolvere equazioni e disequazioni logaritmiche. Saper risolvere equazioni esponenziali con l'uso dei logaritmi.
- Conoscere le funzioni goniometriche fondamentali e le funzioni goniometriche inverse; conoscere le proprietà di tali funzioni.
- Saper manipolare le espressioni contenenti funzioni goniometriche.
- Saper operare con equazioni goniometriche; saper risolvere equazioni goniometriche.

**4.7 Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina**

- Funzioni e le loro proprietà. Funzioni reali di variabile reale.
- La funzione esponenziale. Equazioni e disequazioni esponenziali.
- La funzione logaritmica. Equazioni e disequazioni logaritmiche.
- Goniometria. Funzioni goniometriche fondamentali e loro rappresentazione grafica. Relazioni goniometriche fondamentali. Risoluzione di equazioni goniometriche.

**4.8 Metodologie didattiche utilizzate**

Per la conoscenza teorica degli argomenti si è fatto ricorso alla lezione frontale, con l'aiuto del libro di testo per una maggiore comprensione del linguaggio specifico, mentre per l'applicazione dei concetti l'approccio metodologico è stato più articolato: sono stati utilizzati *problem solving* e discussioni guidate con l'insegnante.

*Attività svolte dalle allieve*

Le attività che sono state svolte dalle studentesse per studiare e comprendere la materia sono le seguenti.

- Lettura autonoma e/o guidata del manuale in adozione.
- Esecuzione in classe e a casa di esercizi di applicazione degli argomenti trattati.
- Eventuale stesura di appunti da utilizzare come guida nello studio domestico.
- Partecipazione attiva alle lezioni (l'allieva chiede chiarimenti, propone la propria ipotesi di risoluzione degli esercizi proposti, fa presente le proprie difficoltà).

#### *Attività per il recupero*

- Ripasso approfondito degli argomenti di algebra di base (equazioni e disequazioni) fondamentali per lo studio della disciplina. Il docente ha dedicato una parte significativa delle ore curricolari (circa tre settimane di lezione) a questo ripasso, riproponendo, anche in maniera diversificata, i nuclei essenziali degli argomenti di algebra di base, tenendo conto delle osservazioni e degli interventi delle alunne che dimostrano di non avere lacune su tali argomenti. Il docente svolge esercitazioni guidate su tali argomenti.
- Puntuale correzione dei compiti assegnati per casa. All'inizio della lezione, le alunne chiedono chiarimenti riguardo a uno o più esercizi (o parti di essi) assegnati per casa. Gli esercizi richiesti vengono corretti dal docente tenendo conto delle proposte delle allieve che sono riuscite a risolvere tali esercizi. Il docente, se necessario, integra la soluzione proposta dalle studentesse che hanno risolto con successo l'esercizio con ulteriori commenti.
- Riproposizione dei contenuti in forma diversificata.
- Svolgimento di esercitazioni guidate per migliorare il metodo di studio e di lavoro. Il docente propone alla classe la risoluzione di alcuni esercizi tratti dal libro di testo (o da testi analoghi). Tali esercizi vengono risolti in maniera attiva dalle allieve, che propongono le loro ipotesi di risoluzione degli esercizi proposti. Il docente, se necessario, guida il ragionamento risolutivo. Infine, il docente, se necessario, integra la soluzione proposta con ulteriori commenti.

#### *Attività per il potenziamento*

- Rielaborazione dei contenuti.
- Impulso allo spirito critico e alla creatività.
- Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro.

### **4.9 Verifiche e valutazione**

Seguendo i ritmi dello svolgimento del programma, sono state effettuate verifiche di tipo formativo tese ad accertare la reale acquisizione delle nozioni, mentre verifiche sommative hanno concluso la trattazione di argomenti rilevanti ed impegnativi. Sono oggetto di valutazione, oltre alla conoscenza degli argomenti, la partecipazione, l'abilità di rielaborazione e di approfondimento personale, il miglioramento dell'espressione, le capacità di analisi e di sintesi. Inoltre, influiscono sulla valutazione globale di ogni allieva ogni forma di intervento puntuale, spontaneo o sollecitato, ed ogni forma di esercitazione domestica (si tiene conto dell'assiduità, della precisione e dell'ordine con cui tali esercitazioni sono state svolte). La preparazione delle alunne viene valutata attraverso verifiche periodiche che l'insegnante sceglie tra le seguenti tipologie:

- verifiche scritte di tipo tradizionale (tanto su di un modulo o unità didattica che su più moduli);
- interrogazioni tradizionali.

Sono oggetto di valutazione, oltre alla conoscenza degli argomenti, la partecipazione, l'abilità di rielaborazione e di approfondimento personale, il miglioramento dell'espressione, le capacità di analisi e di sintesi. Inoltre, influiscono sulla valutazione globale di ogni allieva ogni forma di intervento puntuale, spontaneo o sollecitato, ed ogni forma di esercitazione domestica (si tiene conto dell'assiduità, della precisione e dell'ordine con cui tali esercitazioni sono state svolte).

Sono state svolte due verifiche scritte nel primo periodo e due verifiche scritte nel secondo periodo. Si prevede di somministrare ancora una prova di valutazione entro la fine dell'anno scolastico.

### **4.10 Programma svolto**

Vd. Punto 4.7.

## **DISCIPLINA: FISICA**

**DOCENTE: Federico Quagliario**

### **4.1 N° di ore svolte**

Sono previste due ore settimanali di lezione. Al 9 maggio 2022 risultano svolte 54 ore di lezione.

### **4.2 Libro di testo adottato**

I libri di testo utilizzati sono stati:

- Cutnell, Kenneth *Fisica vol. 2, Onde e Termologia*, Zanichelli
- Cutnell, Kenneth *Fisica vol. 3, elettromagnetismo e fisica moderna*, Zanichelli

### **4.3 Brevi note sul profitto**

- Un'allieva ha un ottimo livello di preparazione
- Quattro allieve hanno un buon livello di preparazione
- Un'allieva ha un discreto livello di preparazione
- Un'allieva ha un livello di preparazione sufficiente
- Due allieve hanno un livello di preparazione insufficiente
- Due allieve presentano gravi carenze nella preparazione

### **4.4 Brevi note sulla motivazione**

La maggior parte delle allieve è motivata. Alcune allieve paiono poco interessate o del tutto disinteressate.

### **4.5 Brevi note sulla partecipazione**

Le allieve partecipano generalmente con attenzione alle lezioni, prendendo appunti sul libro di testo o su un quaderno.

### **4.6 Obiettivi relativi ai contenuti, alle abilità e competenze**

- Operare con le leggi della Termologia e della Termodinamica
- Saper analizzare un problema termico o termodinamico, anche da un punto di vista energetico
- Saper analizzare trasformazioni termodinamiche, anche usando il piano P-V.
- Operare con le leggi dell'elettrostatica. Saper delineare le differenze e le similitudini tra forza elettrica e forza gravitazionale, anche in rapporto al moto dei corpi.
- Saper delineare le differenze e le similitudini tra campo elettrico e campo gravitazionale, anche in rapporto al moto dei corpi. Saper determinare il campo elettrico ed i suoi effetti in contesti generali. Saper descrivere in modo rigoroso il concetto di campo.
- Saper discutere i fenomeni elettrici da un punto di vista energetico.

### **4.7 Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina**

- Concetto di temperatura e calore.
- Le leggi dei gas.
- "Equivalenza" calore-lavoro.
- Modello cinetico dei gas.
- Principi della termodinamica.
- La legge di Coulomb.
- Il campo elettrico.
- Il potenziale elettrico.

### **4.8 Metodologie didattiche utilizzate**

Per la conoscenza teorica degli argomenti si è fatto ricorso alla lezione frontale, con l'aiuto del libro di testo per una maggiore comprensione del linguaggio specifico, mentre per l'applicazione dei concetti l'approccio metodologico è stato più articolato: sono stati utilizzati *problem solving* e discussioni guidate con l'insegnante. È stata svolta anche un'attività di laboratorio.

*Attività svolte dalle allieve*

Le attività che sono state svolte dalle studentesse per studiare e comprendere la materia sono le seguenti.

- Lettura autonoma e/o guidata del manuale in adozione.
- Esecuzione in classe e a casa di esercizi di applicazione degli argomenti trattati.
- Eventuale stesura di appunti da utilizzare come guida nello studio domestico.
- Partecipazione attiva alle lezioni (l'allieva chiede chiarimenti, propone la propria ipotesi di risoluzione degli esercizi proposti, fa presente le proprie difficoltà).

#### *Attività per il recupero*

- Puntuale correzione dei compiti assegnati per casa. All'inizio della lezione, le alunne chiedono chiarimenti riguardo a uno o più esercizi (o parti di essi) assegnati per casa. Gli esercizi richiesti vengono corretti dal docente tenendo conto delle proposte delle allieve che sono riuscite a risolvere tali esercizi. Il docente, se necessario, integra la soluzione proposta dalle studentesse che hanno risolto con successo l'esercizio con ulteriori commenti.
- Riproposizione dei contenuti in forma diversificata.
- Svolgimento di esercitazioni guidate per migliorare il metodo di studio e di lavoro. Il docente propone alla classe la risoluzione di alcuni esercizi tratti dal libro di testo (o da testi analoghi). Tali esercizi vengono risolti in maniera attiva dalle allieve, che propongono le loro ipotesi di risoluzione degli esercizi proposti. Il docente, se necessario, guida il ragionamento risolutivo. Infine, il docente, se necessario, integra la soluzione proposta con ulteriori commenti.

#### *Attività per il potenziamento*

- Rielaborazione dei contenuti.
- Impulso allo spirito critico e alla creatività.
- Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro.

### **4.9 Verifiche e valutazione**

Seguendo i ritmi dello svolgimento del programma, sono state effettuate verifiche di tipo formativo tese ad accertare la reale acquisizione delle nozioni, mentre verifiche sommative hanno concluso la trattazione di argomenti rilevanti ed impegnativi. Sono oggetto di valutazione, oltre alla conoscenza degli argomenti, la partecipazione, l'abilità di rielaborazione e di approfondimento personale, il miglioramento dell'espressione, le capacità di analisi e di sintesi. Inoltre, influiscono sulla valutazione globale di ogni allieva ogni forma di intervento puntuale, spontaneo o sollecitato, ed ogni forma di esercitazione domestica (si tiene conto dell'assiduità, della precisione e dell'ordine con cui tali esercitazioni sono state svolte). La preparazione delle alunne viene valutata attraverso verifiche periodiche che l'insegnante sceglie tra le seguenti tipologie:

- verifiche scritte di tipo tradizionale (tanto su di un modulo o unità didattica che su più moduli);
- interrogazioni tradizionali;
- relazioni di laboratorio.

Sono oggetto di valutazione, oltre alla conoscenza degli argomenti, la partecipazione, l'abilità di rielaborazione e di approfondimento personale, il miglioramento dell'espressione, le capacità di analisi e di sintesi. Inoltre, influiscono sulla valutazione globale di ogni allieva ogni forma di intervento puntuale, spontaneo o sollecitato, ed ogni forma di esercitazione domestica (si tiene conto dell'assiduità, della precisione e dell'ordine con cui tali esercitazioni sono state svolte).

Sono state svolte due verifiche scritte nel primo periodo, mentre nel secondo periodo sono state svolte una prova orale e una relazione di laboratorio. Si prevede di somministrare ancora una prova scritta e di effettuare ancora una prova orale entro la fine dell'anno scolastico.

### **4.10 Programma svolto**

Vd. Punto 4.7.

## **DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI**

**DOCENTE: Daniela Carini**

**4.1 N° di ore svolte:** 53 (alla data del 15.05.22)

### **4.2 Libro di testo adottato:**

G. Valitutti, N. Taddei, G. Maga, M. Macario *Carbonio, metabolismo, biotech + Biochimica, biotecnologie e tettonica delle placche*, Editrice Zanichelli

**4.3 Brevi note sul profitto:** la classe ha mostrato generalmente ampio interesse e assidua partecipazione al dialogo educativo, con un continuo e lodevole progresso nell'apprendimento, ha conseguito, nella maggior parte dei casi, una solida formazione di base, nonché uno studio autonomo e consapevole.

**4.4 Brevi note sulla motivazione:** la maggior parte delle allieve ha rivelato particolare determinazione ad acquisire gli strumenti per gestire uno studio qualificato e raggiungere obiettivi formativi/educativi elevati.

**4.5 Brevi note sulla partecipazione:** un terzo della classe si è resa disponibile con frequenti interventi spontanei durante le lezioni, accogliendo responsabilmente le proposte di lavoro, la parte rimanente ha comunque interagito in maniera costruttiva e puntuale, salvo rari casi.

### **4.6 Obiettivi relativi ai contenuti, alle abilità e competenze:**

*Conoscenze ed abilità:* Obiettivi didattici raggiunti:

Per quanto riguarda gli obiettivi didattici si possono dire raggiunti i seguenti:

- un buon livello di autonomia nell'organizzazione e nella rielaborazione del lavoro,
- una buona capacità di analisi e sintesi dei contenuti appresi,
- un'adeguata espressione nel linguaggio specifico,
- un'ottima capacità di memorizzazione dei contenuti,
- una buona abilità nel costruire mappe cognitive, soprattutto per le allieve più brillanti,
- una discreta capacità applicativa anche in contesti nuovi,
- una discreta abilità nell'instaurare relazioni all'interno della disciplina.

Le allieve sono, mediamente, abbastanza autonome nell'analisi dei dati di tipo sperimentale, nella capacità di porsi domande significative in contesti nuovi e nella capacità di trovare risposte adeguate a problemi affini a quelli analizzati insieme all'insegnante.

*Le competenze* che sono state acquisite alla conclusione di quest'anno scolastico nelle diverse unità didattiche sono:

- Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità.
- Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.
- Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.
- Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche.
- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.

### **4.7 Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina:**

Elementi principali di chimica organica per lo studio della struttura e della funzione delle biomolecole

Il metabolismo energetico

La genetica dei microrganismi per lo studio delle biotecnologie

Le dinamiche terrestri e atmosferiche

### **4.8 Metodologie didattiche utilizzate:**

Il metodo predisposto integrando lezioni frontali, lezioni interattive/a scoperta guidata, approfondimenti individuali, esercitazioni, uso di supporti multimediali è risultato efficace e non gravoso per i ragazzi ed è stato utilizzato durante le lezioni in presenza come nella DDI, procedendo in maniera da incentivare l'interesse attivo e l'intraprendenza.

### **4.9 Verifiche e valutazione; criteri di valutazione e griglia di valutazione disciplinare**

Le verifiche orali e la produzione di elaborati personali sono state almeno due per il primo periodo, in numero maggiore nel secondo.

Le valutazioni finali hanno tenuto conto dell'attenzione/della serietà dimostrate in ogni momento nei confronti della disciplina e dell'intero processo di apprendimento, hanno valorizzato lo spirito di iniziativa e la curiosità intellettuale di ciascuna delle allieve.

Per gli indicatori utilizzati nella valutazione delle prove scritte e orali si è fatto riferimento alla seguente griglia approvata dal Dipartimento di Scienze Naturali.

<b>giudizio</b>	<b>conoscenze</b>	<b>competenze</b>	<b>abilità</b>	<b>voto</b>
eccellente	complete, approfondite	Esegue compiti complessi, sa applicare con precisione contenuti e procedure (anche in nuovi contesti)	Sa cogliere e stabilire relazioni (se personali o critiche)	9 – 9,5 – (10) in decimi  14 – 15 in quindicesimi
ottimo	complete, approfondite	Esegue compiti complessi, sa applicare contenuti e procedure	Sa cogliere e stabilire relazioni nelle varie problematiche, effettua analisi e sintesi complete	8 - 8,5 in decimi  13 in quindicesimi
buono	complete	Esegue compiti di una certa complessità applicando le giuste procedure	Sa cogliere e stabilire relazioni nelle problematiche note, effettua analisi e sintesi con una certa coerenza	7 – 7,5 in decimi 11 – 12 in quindicesimi
sufficiente	esaurienti	Esegue semplici compiti applicando le conoscenze acquisite negli usuali contesti	Sa cogliere e stabilire relazioni in problematiche semplici ed effettua analisi e sintesi con una certa coerenza	6 – 6,5 in decimi  10 in quindicesimi
insufficiente	superficiali	Esegue semplici compiti ma commette qualche errore, ha difficoltà ad applicare le conoscenze acquisite	Sa effettuare analisi e sintesi parziali tuttavia se opportunamente guidato riesce a organizzare le conoscenze	5 – 6 in decimi  7 – 9 in quindicesimi
gravemente insufficiente	frammentarie	Esegue solo semplici compiti e commette errori nell'applicare le conoscenze acquisite	Sa effettuare analisi solo parziali, ha difficoltà di sintesi, solo se opportunamente guidato riesce a organizzare le conoscenze	3,5 – 4 in decimi  1 – 6 in quindicesimi
scarso	poche o nulle	Non riesce ad applicare le conoscenze di cui è in possesso	Manca di capacità di analisi e sintesi e non riesce ad organizzare le conoscenze.	3

#### 4.10 Programma svolto

Elementi di chimica organica: idrocarburi (idrocarburi saturi, isomeria, nomenclatura IUPAC, proprietà fisico-chimiche; idrocarburi insaturi: alcheni e alchini; idrocarburi aromatici); derivati degli idrocarburi e polimeri (gruppi funzionali; alogenoderivati; alcoli, fenoli, eteri; reazioni di alcoli e fenoli; aldeidi e chetoni; acidi carbossilici e derivati; esterî e saponi; le ammine; i composti eterociclici; i polimeri di sintesi).

Elementi di biologia: biochimica, ingegneria genetica, biotecnologie: biomolecole (carboidrati e lipidi; amminoacidi, peptidici, proteine; gli enzimi; nucleotidi e acidi nucleici); metabolismo (trasformazioni chimiche all'interno della cellula; metabolismo dei carboidrati; metabolismo terminale); ingegneria genetica e biotecnologie (colture cellulari; tecnologia del DNA ricombinante; clonaggio, clonazione, analisi di DNA e proteine; ingegneria genetica e OGM); applicazioni biotecnologiche (biotecnologie mediche; biotecnologie agrarie; biotecnologie ambientali).

Scienze della Terra: dinamismo interno della Terra (calore interno della Terra, campo geomagnetico e paleomagnetismo, i terremoti, propagazione e registrazione onde sismiche, struttura interna della Terra); tettonica a placche (terremoti e vulcani: distribuzione geografica, espansione dei fondali oceanici e zone di subduzione, teoria della tettonica delle placche, orogenesi); dinamica dell'atmosfera (stratificazione dell'atmosfera, meteorologia, i venti, la circolazione e le perturbazioni atmosferiche).

## **DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE**

**DOCENTE: Roberta Costantini**

**4.1 N° di ore svolte** al 9/05/2021: 53 (di cui 10 CLIL e una di ed. civica) + 2 sorveglianze; numero di ore settimanali di lezione: 2

### **4.2 Libro di testo adottato**

T. Montanari, S. Settis, Arte. *Una storia naturale e civile*, voll. 4 e 5, Mondadori 2019.

### **4.3 Brevi note sul profitto**

Il profitto della classe è mediamente più che discreto, anche se un piccolo gruppo di studentesse si distingue per un rendimento particolarmente elevato. In particolare, a conclusione delle attività didattiche 4 allieve hanno raggiunto un profitto elevato, 6 buono, 1 discreto.

### **4.4 Brevi note sulla motivazione**

In merito all'apprendimento disciplinare, 7 allieve hanno espresso una motivazione all'apprendimento elevata, 3 allieve hanno espresso una motivazione all'apprendimento sufficiente o discreta.

### **4.5 Brevi note sulla partecipazione**

La classe ha sempre partecipato con attenzione alle lezioni e ha sempre aderito con entusiasmo, nel corso del triennio, ad attività di orientamento legate all'ambito storico-artistico o archeologico.

### **4.6 Obiettivi relativi ai contenuti, alle abilità e competenze**

Rispetto agli obiettivi posti in sede di programmazione delle attività didattiche, e di seguito ricordati, tutte le allieve li hanno complessivamente raggiunti (4 allieve, in particolare, li hanno raggiunti pienamente).

- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione artistica italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.

### **4.7 Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina**

Rapporto uomo-natura; relazioni tra arte e letteratura o arte e cultura classica; l'esplosione dell'Io; gli artisti raccontano la guerra; uno sguardo sul mondo del lavoro; l'universo femminile.

### **4.8 Metodologie didattiche utilizzate**

*Metodi:* lezione frontale, lezione interattiva, attività/esercizi individuali, invio di Learning Objects. Positivo, in alcuni casi, il coinvolgimento della disciplina nei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento.

*Mezzi e strumenti:* oltre ai manuali delle diverse discipline, sono stati utilizzati materiali quali estratti da altri testi, dispense della docente, video documentari ed altre risorse multimediali.

*Spazi e tempi:* oltre all'aula della classe è stata utilizzata la piattaforma "Imparoonline" per l'invio delle lezioni asincrone e la piattaforma GMeet per le lezioni sincrone a distanza (in caso di quarantena). Durante tutto l'anno, un'ora alla settimana su due si è svolta in modalità asincrona.

### **4.9 Verifiche e valutazione**

Durante l'anno scolastico sono state effettuate: 2 verifiche scritte valide per l'orale; 1 verifica scritta CLIL (ancora da svolgere). Sono state utilizzati le griglie e/o strumenti di valutazione stabilite dal Dipartimento di Storia dell'Arte.

### **4.10 Programma svolto** (al 9 maggio)

- L'estetica neoclassica in contrasto alla produzione barocca: dai dettami di Winckelmann alle realizzazioni idealizzate nelle varie espressioni figurative. La figura di Napoleone nell'arte.
- Le varie anime del Romanticismo europeo: natura e sentimento, scoperta dell'io, sogni e incubi della ragione, riscoperta del Sublime, la narrazione storica tra rilettura "romanzata" del passato e slancio nel presente. Architettura: cenni sul recupero degli stili storici e sul Neogotico; la teoria del restauro di Viollet le Duc.
- La scoperta del reale e del quotidiano nella pittura di paesaggio e nei soggetti del mondo rurale, il mondo del lavoro, l'attenzione agli umili e ai diseredati.
- Il coinvolgimento nella realtà del presente, l'immersione nell'istante (l'Impressionismo). Architettura della seconda metà dell'Ottocento. I casi di Parigi e di Vienna.
- Il superamento delle impressioni per le nuove ricerche post-impressioniste sull'uso di luce e colore, volumi plastici o interpretazioni sintetiche e/o simboliste. Il tema della *femme fatale*.

## **DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

**DOCENTE: Francesco Giordano**

**4.1 N° di ore svolte:** 55

**4.2 Libro di testo adottato:** G. Fiorini & co., *Più movimento*, Marietti Scuola

### **4.3 Brevi note sul profitto**

A conclusione delle attività didattiche la classe ha raggiunto un buon livello generale dal punto di vista delle capacità coordinative e condizionali.

### **4.4 Brevi note sulla motivazione**

Le alunne hanno manifestato interesse per le lezioni pratiche affrontate dando alle volte dei suggerimenti all'insegnante sugli argomenti da trattare.

### **4.5 Brevi note sulla partecipazione**

Le alunne hanno quasi sempre partecipato attivamente alle lezioni e con un buon impegno.

### **4.6 Obiettivi relativi ai contenuti, alle abilità e competenze**

- Conoscenza dei gesti tecnici e del regolamento degli sport di squadra più popolari nel Paese.
- Conoscenza della propria corporeità
- Miglioramento della postura attraverso esercitazioni di potenziamento

### **4.7 Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina**

- Miglioramento delle capacità condizionali, forza-resistenza-velocità-flessibilità, e coordinative.
- Miglioramento della postura.
- Concetti di salute e benessere per la realizzazione di un personale percorso di benessere psico-fisico.
- Corso di Primo Soccorso

### **4.8 Metodologie didattiche utilizzate**

Ci si è valse di esercitazioni pratiche di difficoltà sempre maggiore, eseguiti in gruppi o individualmente spesso utilizzando la strategia del *problem solving*.

### **4.9 Verifiche e valutazione**

Ci si è valse solo di prove pratiche. Per i non-idonei invece sono state richieste ricerche da esporre durante le lezioni.

### **4.10 Programma svolto**

Nel primo quadrimestre:

- Resistenza: 2000m ragazze, 3000m ragazzi
- Pallavolo
- Potenziamento

Nel secondo quadrimestre:

- Calcio
- Atletica: ostacoli, getto del peso, lancio del vortex

## **DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA**

**DOCENTE: Giulia D'Orlando**

**4.1 N° di ore svolte:** al 30 aprile 2022, 19.

### **4.2 Libro di testo adottato**

L. Solinas, *Tutte le voci del mondo*, SEI

### **4.3 Brevi note sul profitto**

A conclusione delle attività didattiche, le 11 alunne che si sono avvalse dell'insegnamento della religione cattolica hanno raggiunto un profitto più che buono.

### **4.4 Brevi note sulla motivazione**

Le allieve hanno espresso una motivazione all'apprendimento, nel complesso, elevata.

### **4.5 Brevi note sulla partecipazione**

Le allieve hanno dimostrato una partecipazione attiva e propositiva, solo un piccolo gruppo è rimasto spesso passivo.

### **4.6 Obiettivi relativi ai contenuti, alle abilità e competenze**

Il gruppo classe ha raggiunto nel complesso gli obiettivi prefissati.

### **4.7 Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina**

1. La Chiesa e il mondo contemporaneo: utilizzo dei beni pubblici essenziali (*debate*); conflitto Ucraina-Russia; naturalismo e umanismo (intervento esterno: tirocinante Arianna Del Zotto); economia eco-solidale "The True cost". 2. I diritti violati delle donne in Afghanistan. 3. Bioetica.

### **4.8 Metodologie didattiche utilizzate**

Lezione frontale; Lezione dialogata; Metodo induttivo; Metodo esperienziale; Brainstorming; debate.

### **4.9 Verifiche e valutazione**

Nell'IRC la valutazione considera l'apprendimento, l'atteggiamento ed il comportamento, pertanto:

<i>Tipologia di prove di verifica</i>	<i>Scansione temporale</i>	<i>Criteri di valutazione</i>
Osservazioni sul comportamento di lavoro (partecipazione, impegno, metodo di studio e di lavoro, laboratori).	Pe secondo periodo didattico.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Valutazione come impulso al massimo sviluppo della personalità (valutazione formativa);</li><li>• Valutazione come incentivo alla costruzione di un realistico concetto di sé in funzione delle future scelte (valutazione orientativa).</li></ul>

### **4.10 Programma svolto**

Si sono trattati nel corso dell'ultimo anno di corso i seguenti contenuti:

- La Chiesa e il mondo contemporaneo (introduzione alla dottrina sociale della Chiesa, solidarietà, identità e libertà religiosa, economia eco-solidale "The True cost", utilizzo della proprietà privata e beni essenziali, naturalismo e umanismo con intervento esterno della tirocinante Arianna Del Zotto; economia eco-solidale "The True cost").
- La violazione dei diritti delle donne afgane (*Mille splendidi soli*, di K. Hosseini; commenti di quotidiani in classe) e guerra Ucraina-Russia.
- Introduzione alla bioetica e ad alcune problematiche legate all'impiego delle nuove tecnologie.

**Per quanto riguarda le griglie di valutazione delle prove scritte e orali si rimanda agli allegati del Documento.**

**Gli insegnanti del Consiglio di Classe si riservano di consegnare i programmi dettagliati finali delle singole discipline al termine dello svolgimento delle lezioni dell'anno scolastico in corso.**

#### **5. ALUNNI DSA**

Non presenti.

#### **6. DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE**

1.	PIANO TRIENNALE DELL'OFFERTA FORMATIVA (disponibile sul sito web della scuola)
2	FASCICOLI PERSONALI ALUNNI
3	VERBALI CONSIGLI DI CLASSE E SCRUTINI
5	CARTELLINE DEGLI STUDENTI CON DOCUMENTAZIONE P.C.T.O.
6	MATERIALI VARI (elaborati, altro, ...)

<b>Disciplina</b>	<b>Docente</b>	<b>Firma</b>
Lingua e letteratura italiane	Antonietta Paparo	
Lingua e cultura greca	Paolo Angiola	
Lingua e cultura latina	Paolo Badalotti	
Filosofia e Storia	Michele Schiff	
Lingua e cultura straniera (Inglese)	Francesca Capozzella	
Matematica e Fisica (Tutor per i PCTO)	Federico Quagliaro	
Scienze naturali	Daniela Carini	
Storia dell'arte e CLIL	Roberta Costantini	
Scienze motorie e sportive	Francesco Giordano	
Religione	Giulia D'Orlando	

Udine, 15 Maggio 2022

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**  
Prof. Luca Gervasutti