



LICEO CLASSICO "JACOPO STELLINI"

Piazza I° Maggio, 26 – 33100 UDINE

Tel. 0432504577 – Fax: 0523843647 – C.F. 80023240304

E-mail: udpc010005@istruzione.it – P.E.C.: udpc010005@PEC.ISTRUZIONE.IT –

www.stelliniudine.edu.it

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

QUINTA D

Anno scolastico 2021/2022

CLASSICO articolazione 'Archimede'

Udine, 15 maggio 2022

INDICE

1 - PROFILO CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE	pag. 3
2 - COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 3
3 - RELAZIONE GENERALE SULLA CLASSE	pag. 4
4 - RELAZIONI FINALI PER DISCIPLINA	pag. 16
5 - ALUNNI DSA	pag. 44
6 - ALLEGATI	pag. 45
7- DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	pag. 45

1. PROFILO CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE

Lo studente del Liceo classico, alla conclusione del proprio percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni a tutti gli studenti liceali:

- conoscerà in modo approfondito le linee di sviluppo della civiltà occidentale nei suoi diversi aspetti;
- riconoscerà il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- avrà raggiunto la conoscenza delle strutture linguistiche delle lingue classiche, conoscenza necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, di cui sarà in grado di fare l'analisi stilistica e retorica;
- avrà maturato, attraverso la pratica della traduzione e lo studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, interpretare testi complessi e risolvere diverse tipologie di problemi;
- saprà riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni;
- saprà collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

Il Liceo 'Jacopo Stellini', in linea con le raccomandazioni del Consiglio d'Europa per l'apprendimento permanente e con le linee guida nazionali per il Liceo Classico, offre inoltre, accanto al curriculum nazionale e come arricchimento dell'offerta formativa, un'articolazione denominata 'Archimede', che punta ad approfondire e consolidare rispettivamente:

- le competenze matematiche, scientifiche, e digitali, tra loro strettamente correlate, attraverso il potenziamento del monte ore di matematica (1 ora aggiuntiva in tutto il percorso liceale, dal primo all'ultimo anno) e di scienze (un'ora in più nel primo biennio);
- le competenze di cittadinanza tramite lo studio curricolare del diritto e dell'economia (2 ore nel primo biennio, 1 nel secondo biennio e nel quinto anno), che consentono agli allievi di conoscere, approfondire comprendere il loro ruolo di cittadini, divenendo consapevoli e attivi nella cooperazione verso il bene comune.

2. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente	Continuità didattica
Lingua e letteratura italiane	prof.ssa Antonietta Paparo	Sì

Lingua e cultura greca e Lingua e cultura latina	prof. Nicola Spoto	Sì
Filosofia e Storia	prof.ssa Maria Patti	Sì
Lingua e cultura straniera (Inglese) Tutor per i PCTO	prof.ssa Elena Piemonte	Sì
Matematica e Fisica	prof.ssa Cristina Saporì	Sì
Scienze naturali	prof.ssa Maria Viotto	Sì
Storia dell'arte e CLIL	prof.ssa Roberta Costantini	No
Scienze motorie e sportive	prof. Claudio Bardini	No
Religione	prof.ssa Giulia D'Orlando	Sì
Diritto ed economia	prof.ssa Serena Pavone	No

3. RELAZIONE GENERALE SULLA CLASSE

La classe risulta composta da 19 studenti di cui 11 ragazze.

Tutti gli alunni provengono dalla classe IV D.

Durante il triennio la composizione iniziale della classe ha subito le variazioni riportate nella seguente tabella.

Anno scolastico	Classe	Iscritti	Regolari	In ritardo di un anno	In ritardo maggiore di un anno	In anticipo
2019/20	III	25	22	/	/	1
2020/21	IV	19	19	/	/	1
2021/22	V	19	19	/	/	1

3.1 Profitto e comportamento

Nella valutazione della didattica in presenza e/o a distanza (introdotta a seguito delle decretazioni del Governo connesse alla pandemia da COVID 19) si è tenuto conto, oltre che dei risultati raggiunti rispetto agli obiettivi trasversali, anche di altre componenti che attengono alla personalità dell'alunno. Si è inteso riconoscere e attribuire valore non solo ai risultati, ma anche al percorso svolto, tenendo conto di molteplici fattori, anche di quelli non quantificabili. Accanto a elementi che tradizionalmente rientrano tra i parametri valutativi della didattica in presenza (le competenze disciplinari, l'applicazione pratica delle conoscenze e delle abilità cognitive, la coerenza delle argomentazioni, la padronanza del linguaggio e dei linguaggi specifici) hanno rappresentato elementi di giudizio - desunti attraverso l'osservazione diretta dei comportamenti che le caratterizzano - una serie di *soft skills* (competenze trasversali e competenze di cittadinanza), che vengono di seguito elencate: la qualità della comunicazione, dell'interazione, dell'autonomia, dell'accuratezza, del pensiero critico, della perseveranza, della curiosità e dell'organizzazione evidenziata da ciascuno studente.

Ciò premesso, la classe ha dimostrato, nel corso del triennio, un crescente interesse nei confronti delle diverse discipline e una più proficua disponibilità alla collaborazione con gli insegnanti, supportata da un comportamento improntato al rispetto e alla correttezza.

La partecipazione è stata per gran parte degli alunni attiva, così come è stata costante l'attenzione, che risulta migliorata nel corso di questo ultimo anno scolastico.

La maggioranza della classe è stata caratterizzata da diligenza e dedizione allo studio, ha evidenziato in molti casi senso del dovere e serietà, nonché un impegno costante sia nelle attività didattiche svolte a scuola sia nel lavoro domestico sia nelle diverse attività svolte all'esterno della scuola ed ha acquisito un metodo di lavoro negli anni sempre più efficace e consapevole. Alcuni studenti si sono distinti per capacità e senso critico di cui hanno dato prova in tutte le discipline, altri hanno conseguito livelli di profitto globalmente discreti.

Gli studenti riconoscono l'importanza del sapere e si mostrano interessati all'approfondimento dei contenuti culturali, ciascuno secondo le proprie preferenze e inclinazioni.

Generalmente buono l'aspetto disciplinare e ottimi i rapporti interpersonali.

I rappresentanti di classe che si sono succeduti negli anni, hanno dimostrato senso di responsabilità e desiderio di stabilire rapporti di collaborazione tra le diverse componenti del Consiglio di classe.

3.2 Obiettivi educativi-formativi e cognitivi

Si richiama il profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) e i traguardi formativi attesi (sulla base del D.P.R. n. 89/2010 e Indicazioni Nazionali di cui al D.I. n. 211/2010).

In considerazione dell'ampiezza e della complessità di una didattica per competenze, il Consiglio di Classe evidenzia la necessità che il raggiungimento delle stesse si articoli sui due anni del secondo biennio e si completi con le attività del quinto anno; pertanto in ogni anno si opererà su tutte le competenze relative a tutti gli assi. La progettazione dettagliata di tale lavoro è reperibile nelle sezioni dei Dipartimenti comprese nel PTOF, a cui si rimanda.

Si evidenziano di seguito le competenze relative all'area logico-argomentativa e metodologica, comuni a tutte le discipline:

COMPETENZE	ABILITA'
Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita	Lo studente: partecipa attivamente alle attività di insegnamento apprendimento, portando contributi personali e originali, esito di approfondimenti individuali e/o di gruppo; organizza il suo apprendimento in ordine a tempi, fonti, risorse, tecnologie, reperite anche al di là della situazione scolastica; comprende se, come, quando e perché in una data situazione (studio, lavoro, altro) sia necessario apprendere/acquisire ulteriori conoscenze/competenze; comprende se è in grado di affrontare da solo una nuova situazione di apprendimento/acquisizione o deve avvalersi di altri apporti (gruppo, fonti dedicate, strumentazioni)
Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti	comprende che, a fronte di una situazione problematica, di studio, di ricerca, di lavoro, di vita, è necessario operare scelte consapevoli, giustificate, progettate, che offrano garanzie di successo

<p>Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline</p>	<p>conosce e utilizza le diverse fasi dell'attività progettuale, programmazione, pianificazione, esecuzione, controllo; elabora progetti, proponendosi obiettivi, formulando ipotesi, individuando vincoli e opportunità, tracciando percorsi, considerando anche se, come, quando e perché debba operare scelte diverse</p>
<p>Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui</p>	<p>valuta l'efficienza e l'efficacia del processo attivato e del prodotto ottenuto in termini di costi/benefici, degli eventuali impatti e dei suoi effetti nel tempo; comprende che, a fronte di situazioni affrontabili e risolvibili con procedure standardizzate, esistono situazioni la cui soluzione è possibile analizzando, dati, formulando ipotesi, provando, riprovando e verificando; ricorre a quanto ha appreso in contesti pluridisciplinari per affrontare situazioni nuove non risolvibili proceduralmente; affronta situazioni problematiche che riguardano il suo vissuto, individuandone le variabili ostative e ricercando e valutando le diverse ipotesi risolutive</p>
<p>Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni</p>	<p>tesaurizza quanto ha appreso da soluzioni di problemi da lui effettuate, anche con il concorso di altri, in modo da adottare costantemente criteri dati e date modalità operative a fronte di situazioni nuove e impreviste</p>
<p>Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione</p>	<p>comprende come e perché dati e informazioni acquistano significato e valore nelle loro interrelazioni all'interno di specifiche situazioni spazio temporali; comprende come e perché fenomeni, eventi, fatti anche prodotti dall'uomo presentino analogie e differenze sempre riconducibili a sistemi unitari; conosce la differenza che corre tra procedure e processi, tra esiti</p>

	prevedibili, programmati e attesi ed esiti non programmati e non prevedibili
	in un insieme di dati e di eventi individua analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura a volte probabilistica
	comprende la differenza che corre tra dato, informazione e messaggio e le diverse funzioni che svolgono all'interno di un campo di comunicazione; comprende le differenze che corrono tra linguaggi numerici discreti e linguaggi analogici continui, anche in relazione alle diverse tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

Articolazione 'Archimede'

1. per l'acquisizione e lo sviluppo delle competenze matematiche, scientifiche, e digitali, si è puntato più possibile su un approccio laboratoriale, consentendo uno studio integrato delle diverse discipline anche con l'utilizzo di strumenti digitali;
 2. per quanto attiene alle competenze di cittadinanza, esse sono state rafforzate e integrate dalle attività proposte dalla scuola oltre che dallo studio curricolare del diritto e dell'economia.
- L'adesione a iniziative promosse dalla scuola e in linea con il piano di studi, come ad esempio la partecipazione alle olimpiadi di matematica, nonché a concorsi locali o nazionali di argomento civile, unitamente alle iniziative promosse dalla scuola nell'ambito del calendario civile nazionale e internazionale (valorizzazione dei momenti più significativi della storia recente: anniversario della Costituzione, giornata della memoria, del ricordo, festa della Repubblica...) hanno concorso a raggiungere entrambe le competenze di cui sopra. Per il dettaglio delle attività, si veda alla sezione 'progetti'.

3.3 Obiettivi educativi-formativi raggiunti

Nel triennio liceale gli allievi si sono dimostrati più interessati ad acquisire un bagaglio culturale che consentisse loro un'adeguata crescita, e nel tempo, sono state affinate le capacità di organizzazione autonoma dello studio. Nel suo insieme la classe ha saputo reagire positivamente agli stimoli del Consiglio di Classe.

In genere gli allievi hanno dimostrato buona attitudine per lo studio individuale, dove sono riusciti a utilizzare in modo autonomo i libri di testo delle varie discipline, sviluppando l'abitudine al rispetto dei fatti, al vaglio e alla ricerca dei riscontri delle proprie tesi esplicative.

Buona parte di essi appare in grado di lavorare in maniera autonoma nella sistemazione organica dei dati e non pochi sono in grado di formulare ipotesi interpretative della realtà, integrando con conclusioni personali i contenuti acquisiti.

Soprattutto nell'ultimo anno di corso è stato più agevolmente stimolato il confronto dialettico con gli insegnanti, attraverso la proposta di un approccio più critico e personale agli argomenti di studio.

3.4 Obiettivi cognitivi raggiunti

a) capacità di comunicazione: buona parte degli allievi dimostra di aver raggiunto, in diverse discipline, un discreto livello di organicità, proprietà e correttezza formale; alcuni hanno acquisito un lessico specifico rigoroso e sanno elaborare testi di diversa funzione e su argomenti di natura diversa.

b) capacità di analisi: parecchi sanno analizzare autonomamente un testo letterario e storico-filosofico con gli strumenti tipici delle discipline, altri mostrano di saperlo fare, se guidati dal docente.

c) coscienza storica: gran parte degli allievi ha acquisito coscienza della evoluzione storica nei vari campi del sapere ed appare in grado di collocare adeguatamente nel "tempo" le tappe di tale evoluzione; sanno riferire eventi, opere ed autori ad un determinato contesto e in parte distinguere gli aspetti che vi concorrono (economici, sociali, politici etc.).

d) abilità logiche: buona parte degli allievi mostra di saper utilizzare i principi più semplici della sequenzialità argomentativa e riferire a principi unitari fenomeni apparentemente diversi, distinguendo aspetti di fenomeni apparentemente simili, anche in ambito prettamente scientifico.

e) capacità critica: una discreta parte della classe appare in grado di esprimere valutazioni "personali" sostenute da adeguata argomentazione.

f) conoscenze disciplinari: la classe appare abbastanza omogenea nel rendimento e non mancano elementi di spicco che eccellono in tutte le discipline.

3.5 Calendario civile a scuola (Obiettivi formativi e competenze attese)

La proposta di "commemorare" le date scandite dal Calendario civile, a scuola, nasce dalla convinzione che solo la conoscenza profonda delle vicende storiche del nostro recente passato

mettendo in evidenza i conflitti, le speranze, le lotte e le conquiste degli uomini e delle donne, possa rendere più sicuro e consapevole il senso di appartenenza alla comunità locale, nazionale e internazionale.

Il progetto si articola in una serie di attività: uscite sul territorio, interventi di esperti, partecipazione a concorsi da realizzare nel corso di tutto l'anno scolastico in corrispondenza delle date significative del Calendario civile.

Obiettivi formativi

1. Essere partecipi della vita della comunità sociale, realizzando lo scopo principale della scuola: la formazione dell'uomo e del cittadino all'interno di una società democratica.
2. Riconoscere la propria identità, sia individuale che collettiva. L'identità individuale si riconosce attraverso un'attività di orientamento finalizzata a far emergere attitudini e interessi dei giovani, ciò anche attraverso lo studio delle varie discipline e il processo di valutazione e di autovalutazione. Lo studio dei tratti fondamentali della storia e del presente della realtà italiana ed europea mira a produrre nei giovani la consapevolezza di appartenere a una comunità intesa nella sua dimensione non solo sincronica ma anche diacronica.
3. Acquisire il rispetto dell'altro e delle culture diverse dalla nostra, nella convinzione che la differenza può divenire termine di confronto e occasione di crescita.

Competenze

1. Sviluppare attraverso le attività previste dal Calendario civile, le necessarie competenze per una vita civile attiva.
2. Conoscere i fondamenti della Costituzione repubblicana quale espressione delle esperienze storicamente rilevanti del nostro popolo.
3. Guardare alla storia e alla cultura umanistica come dimensioni significative per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente e maturare la propria identità personale.
4. Avere cognizione della disciplina storica nelle due coordinate, spaziale (geografica) e temporale (successione cronologica degli eventi e loro correlazione).
5. Saper rielaborare ed esporre i temi trattati cogliendo le loro relazioni (affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà e ambienti diversi e fra molteplici concetti relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale, agli aspetti economici e demografici).

Risultati attesi

1. Sviluppo delle competenze di Cittadinanza attiva in grado di orientare gli studenti nelle sfide del tempo attuale
2. Consapevolezza delle radici storiche del Tempo presente.
3. Consapevolezza dell'appartenenza a una comunità sociale fondata sul rispetto delle regole democratiche.
4. Consapevolezza dell'appartenenza a una comunità percepita nella sua dimensione locale, regionale, nazionale e internazionale.

L'acquisizione delle competenze relative a questo ambito investe globalmente il percorso scolastico.

La competenza civica si basa infatti sulla conoscenza dei concetti di democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza e diritti civili, anche nella forma in cui essi sono formulati nelle Carte nazionali, europee e internazionali, nelle forme in cui sono applicati da diverse istituzioni.

Nell'ambito del Calendario Civile stabilito dal Dipartimento di Storia e Filosofia, a ogni ricorrenza, una circolare interna indicava conferenze, dibattiti, etc e link che consentivano agli allievi di aderire su base volontaria.

3.6 Metodologia e strategie didattiche per il recupero e per il potenziamento

Per gli allievi che hanno incontrato nel corso dell'anno scolastico difficoltà nell'assimilazione dei contenuti/ competenze sviluppati nelle diverse discipline si è provveduto ad attivare i seguenti interventi:

	Lingua e Letteratura italiana	Lingua e cultura latina	Lingua e cultura greca	Lingua straniera Inglese	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Scienze	Storia dell'arte	Scienze motorie
Intervento individualizzato											
Studio individuale	X			X	X	X			X	X	X
Sportello Didattico		X	X				X	X			

3.7 Metodologia CLIL

Nella classe è stato attivato l'insegnamento della disciplina non linguistica (DNL) all'interno del programma di Storia dell'Arte in lingua straniera (inglese) in modalità CLIL per un numero complessivo di 10 ore articolate nei seguenti 3 moduli:

- 1) Neoclassical Taste in Europe
- 2) Picturesque/Sublime: Constable and Turner
- 3) The Pre-Raphaelite Brotherhood

Argomenti svolti e metodologia CLIL

Le lezioni sono state svolte in modalità sincrona e asincrona, interamente in inglese e tutto il materiale utilizzato (estratti di libri, esercizi ecc.) è stato messo a disposizione degli studenti sulla piattaforma Imparoonline. La valutazione delle attività (test finale) è stata presa in considerazione ai fini dell'attribuzione del voto finale in Storia dell'Arte.

3.8 Educazione Civica (a.s. 21/22)

Educazione civica – Tema: Pace e diritti umani					
Classe 5 D – Coordinatrice di Educazione Civica prof.ssa Serena Pavone					
Disciplina e monte ore settimanali	Docente	Macro-area	Argomento del modulo	n.ore I periodo	n.ore II periodo
Lingua e letteratura italiana (4)	prof.ssa A. Paparo	C	La letteratura come specchio della realtà dei diritti umani.	2	1
Lingua e cultura Inglese(3)	prof.ssa E. Piemonte	CD	Uomo e natura (es. Romanticismo) Uguaglianza di genere	2	1
Storia e Filosofia (5)	prof.ssa M. Patti	C	Uguaglianza di genere: Donne e Resistenza; le 21 madri della Costituzione. Calendario civile (giornata della memoria, giorno del ricordo, 25 aprile, 2 giugno)	1	6

Diritto ed Economia (1)	prof.ssa S. Pavone	C	La pace nel diritto internazionale. L'evoluzione del sistema di pace e sicurezza internazionale, cooperazione internazionale e Nazioni Unite Uguaglianza di genere - suffragio universale	6	1
Scienze naturali (2)	prof.ssa M. Viotto	S	Educazione all'ambiente Le applicazioni delle biotecnologie in campo medico diagnostico e farmaceutico. I vaccini e le terapie geniche con le cellule staminali indotte. Le applicazioni delle biotecnologie in agricoltura, la produzione di biocombustibili, le biotecnologie per l'ambiente. Le biotecnologie e il dibattito etico.	/	5
Storia dell'arte (2)	prof.ssa R. Costantini	C	Gli artisti raccontano la guerra.	2	
Scienze motorie e sportive (2)	prof. C. Bardini	S	Salute e Benessere Conferenza Lega Italiana per la lotta contro i Tumori. Prevenire è vivere. Stili di vita attivi; LITL: non fumarti la vita. Incontro di sensibilizzazione al dono del midollo osseo.	2	1
Religione cattolica (1)	prof.ssa G. D'Orlando		La figura femminile in guerra. Visione e commento film-documentario " <i>Alla mia piccola Sama</i> ", in cui viene documentata la vita di Waad al-Kateab, studentessa siriana ad Aleppo, dal 2011 al 2016, testimonianza delle vicende della città e dei suoi abitanti durante la guerra civile siriana, dalle prime proteste fino alla battaglia di Aleppo.	2	2
TOTALE ORE SVOLTE al 9 maggio 2022					34

3.9 Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento PCTO (ASL)

Le attività di ASL /PCTO proposte sono state numerose e differenziate. Verranno pertanto specificate di seguito solo quelle che hanno coinvolto la maggioranza o la totalità degli studenti o che si segnalano per la rilevanza del monte ore e dell'impegno richiesto. Per le iniziative individuali si rimanda ai profili dei singoli studenti e al documento relativo al PCTO.

Per l'Orientamento in uscita il Consiglio di Classe ha aderito alle proposte della figura strumentale specificamente attivata per questo settore. E' stata attuata la selezione e diffusione (tramite circolari e segnalazioni sul sito *web* dell'Istituto) del materiale informativo inviato dai diversi Enti

attivi in questo settore: Atenei, Regione FVG e Scuole Superiori, partecipazione a stage, laboratori e seminari proposti dalle università alla scuola in modalità remoto.

Tutti gli studenti hanno svolto le seguenti esperienze particolarmente significative

- Corso sulla sicurezza
- Università di Udine: UniUd Talks: Filosofia (2 ore); Diritto Penale (2 ore);
- Incontri PCTO online ‘Dimmi che lavoro fai’:
 - Incontro con Paola Antonelli (senior curator del MOMA)
 - Incontro con Benedetta Flebus (ricercatrice di fisica Boston College)

Alcuni studenti hanno svolto le seguenti esperienze particolarmente significative o impegnative per numero di ore nel corso del triennio

- Scavi archeologici a Paestum (48 ore PCTO)
- Corsi PON, ‘Etica ed Economia’ (60 ore)
- IMUN - UN United Network (25-29 marzo 2021 - 70 ore)
- Corsi di preparazione alle Certificazioni linguistiche organizzati dal liceo (20 ore)
- Certificazioni linguistiche (B1, B2, C1)
- Corsi di preparazione alle Certificazioni di competenze digitali (52 ore)
- Certificazioni ECDL e ICDL
- Progetto ‘Tiepolo’ (30 ore)
- Progetto di volontariato in collaborazione con Caritas: ‘Italiano a casa tua’
- Corsi DSL (Comunicazione Multimediale)
 - Fondo Tessitori
 - Dalla pagina ai bit
- Campus estivi UniUd e interventi di orientamento universitario:
 - Laboratorio di Diritto Costituzionale
 - Che cos’è il diritto
 - Get Ready to Test (Dipartimento di Medicina e Chirurgia)
 - Discovering the European Union
 - Introduzione alle lingue, letterature e culture straniere: un affascinante viaggio verso l’Europa Centrale e Orientale
- UniUd Talks:
 - Informatica

- o Matematica
- o Microbiologia
- o Paleografia
- Progetto con il Conservatorio Musicale di Udine (30 ore)
- Attività sportiva di alto livello (30 ore)
 - o Corso per allenatore
 - o Attività sportiva agonistica

3.10 Esperienze didattiche e formative interdisciplinari di particolare rilievo

Visita d'istruzione a Trieste (6 maggio 2022): La visita d'istruzione a Trieste ha risposto all'esigenza di far scoprire agli studenti lo stimolante ambiente in cui due grandi autori del '900 – Joyce e Svevo - hanno allacciato un'amicizia letteraria che ha segnato la storia della letteratura mondiale. Inoltre sono stati svolti approfondimenti nelle discipline di Storia Dell'Arte (Impressionismo), Filosofia (il concetto di tempo in Bergson).

3.11 Attività integrative ed extracurricolari

Nel corso del presente anno scolastico sono state realizzate le seguenti attività integrative ed extracurricolari

- attività sportive e partecipazione a tornei sportivi d'Istituto e non *;
- partecipazione agli incontri della "Squadra di matematica" e alle Olimpiadi della matematica (nel corso del triennio solo nell'anno in corso)*;
- partecipazione alle Olimpiadi di Italiano*;
- partecipazione alle Olimpiadi della Filosofia*;
- partecipazione alle attività del dono del sangue*;
- partecipazione alle cori, orchestra, teatro*.
- viaggio di istruzione a Roma con la classe 5F;
- uscita a Trieste: Percorso "Joyce e Svevo";
- visita alla mostra "La forma dell'Infinito", presso Casa Cavazzini;
- cori e orchestra (nel corso del triennio solo nell'anno in corso)*
- partecipazione alla conferenza del prof. Alessandro del Puppo sulla permanenza del classico nell'arte moderna, nell'ambito delle Conferenze classiche;

*tale attività non ha coinvolto tutto il gruppo classe, ma solamente gli studenti che vi hanno aderito su base volontaria.

RELAZIONI FINALI PER DISCIPLINA

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: ANTONIETTA PAPARO

4.1 N° di ore svolte al 9 maggio 2022 : 103

Numero di ore settimanali di lezione: 4

4.2 Libri di testo adottati

- 1) Luperini, Cataldi, Marchiani, Marchese *Perché la letteratura*
G.B. Palumbo editore
- 2) Dante Alighieri *Divina Commedia. Paradiso*. Edizione a scelta

4.3 Brevi note sul profitto

A conclusione delle attività didattiche:

N° 2 allievi hanno raggiunto un profitto elevato

N° 5 allievi hanno raggiunto un profitto buono

N° 9 allievi hanno raggiunto un profitto discreto

N° 3 allievi hanno raggiunto un profitto sufficiente

4.4 Brevi note sulla motivazione

In merito all'apprendimento disciplinare

N° 7 allievi hanno espresso una motivazione all'apprendimento elevata

N° 9 allievi hanno espresso una motivazione all'apprendimento buona

N° 3 allievi hanno espresso una motivazione all'apprendimento discreta

4.5 Brevi note sulla partecipazione

Nell'ambito delle attività svolte:

N° 7 allievi hanno dimostrato una partecipazione costantemente attiva e propositiva

N° 9 allievi hanno dimostrato una partecipazione, nel complesso, attiva e propositiva

N° 3 allievi hanno dimostrato una partecipazione regolare

4.6 Obiettivi relativi ai contenuti, alle abilità e competenze

Rispetto agli obiettivi posti in sede di programmazione delle attività didattiche:

N° 7 allievi hanno pienamente raggiunto gli obiettivi prefissati

N° 9 allievi hanno raggiunto gli obiettivi prefissati

N° 3 allievi hanno sostanzialmente raggiunto gli obiettivi prefissati

4.7 Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina

- 1) La lirica in età neoclassica: Foscolo
- 2) Il rinnovamento della lirica: Leopardi

- 3) L'evoluzione della lingua italiana dall'Ottocento al Novecento
- 4) La lirica dal secondo Ottocento al Novecento: Baudelaire; Pascoli, D'Annunzio; Ungaretti, Saba, Montale
- 5) La narrativa e il nuovo romanzo: Verga, Pirandello, Svevo
- 6) Il viaggio di Dante: verso la salvezza

4.8 Metodologie didattiche utilizzate

I contenuti di ciascuna lezione sono stati meditati in rapporto alla durata della lezione stessa, alla tipologia ed al livello medio della classe, e hanno previsto l'indicazione degli strumenti di volta in volta ritenuti più idonei.

Metodologicamente il centro dell'insegnamento dell'Italiano è stato costituito dai testi degli autori, anche nella loro configurazione di messaggi che, elaborati in un particolare momento storico (economico, sociale, politico, letterario, artistico), mediante un particolare significante convogliano ad un particolare significato.

Proprio la lettura dei testi è stato il momento più importante dell'insegnamento dell'Italiano. Una corretta lettura di un testo è un'analisi che comprende:

- cronologia del testo;
- posizione del testo antologizzato nell'economia dell'opera da cui è tratto;
- eventuali fonti reperibili all'interno o all'esterno dell'opera dell'autore;
- parafrasi critica;
- analisi della struttura del testo;
- individuazione degli elementi contenutistici più importanti e loro collocazione nell'ambito del sistema dei valori dell'autore e dell'epoca.

4.9 Verifiche e valutazione

Le prove scritte si sono uniformate alle diverse tipologie di testo richieste nel corso degli Esami di Stato.

Sono state svolte una prova scritta nel corso del primo periodo dell'anno scolastico e tre prove scritte nel corso del secondo periodo, l'ultima delle quali è stata strutturata in maniera tale da ricalcare esattamente la prima prova scritta degli Esami di Stato e si è svolta nel corso di sei ore.

La tradizionale interrogazione condotta a modo di colloquio su domande generali a cui lo studente può soddisfare dall'angolazione che gli è più congeniale o che ritiene più opportuna, è risultata particolarmente efficace a sviluppare capacità di analisi dettagliata, puntuale, e di espressione precisa e raffinata. E' sembrata questa la maniera di andare il più possibile incontro all'allievo, stimolandolo ad esprimere il meglio di sé, in chiave riposata ed informale, aiutandolo a razionalizzare le proprie cognizioni ed a finalizzarle alle domande postegli.

Sono state effettuate quattro verifiche orali per allievo, due per ciascun periodo dell'anno scolastico.

Il giudizio globale su ogni studente, in fase di valutazione formativa e mai meramente sommativa, ha tenuto conto del lavoro individualmente svolto attraverso prove di verifica orale e scritta, in classe ed a casa.

Per la valutazione delle prove scritte e orali sono stati seguiti i criteri di valutazione ed le griglie di valutazione contenute nel PTOF , considerando particolarmente rilevanti:

- il livello di padronanza della materia (conoscenza di nozioni e idee, elaborazione di concetti, organizzazione del lavoro, capacità di comprensione e di riproduzione di un testo, di analisi, di giudizio critico motivato);
- le competenze comunicative (coesione logica e coerenza discorsiva; proprietà ed efficacia espressiva; correttezza ortografica e morfosintattica);
- l'organizzazione autonoma del lavoro (ricerca e reperimento del materiale necessario; saggia distribuzione del tempo; sicurezza nella selezione dei dati).

4.10 Programma svolto

Lo studio della Letteratura italiana ha comportato l'esame delle tematiche fondamentali del percorso storico-letterario che va dalla fine del Settecento alla prima metà del Novecento (i cui argomenti conclusivi sono al momento ancora in corso di trattazione). In particolare è stato approfondito lo studio di: Neoclassicismo, Romanticismo, Naturalismo e Simbolismo, Decadentismo, età delle Avanguardie, Novecentismo e Antinovecentismo. Gli autori ed i relativi testi sono stati scelti non solo per la loro validità letteraria in sé considerata, quanto piuttosto in funzione della loro forza rappresentativa nei confronti della storia e della cultura dei singoli scrittori e dei loro tempi. La scelta dei testi ha compreso passi essenziali del nostro patrimonio letterario, quelli cioè che per novità di pensiero e per eccellenza di esiti artistici sono documenti indispensabili all'esperienza didattica e che costituiscono fertile occasione di riflessione e di stimolo ad affrontare le diverse problematiche. Talvolta sono state incluse pagine di autori meno letti, per offrire una maggiore compiutezza al quadro d'insieme e per favorire l'arricchimento critico delle personalità in formazione dei discenti.

Notevole spazio è stato dedicato allo studio della "Divina Commedia", di cui sono stati letti e analizzati alcuni canti tratti dal "Paradiso".

Nel corso dell'anno scolastico infine sono state esaminate le varie tipologie di testo che caratterizzano la prima prova scritta dell'esame di Stato.

DISCIPLINA: LATINO

DOCENTE: NICOLA SPOTO

4.1 N° di ore svolte al 9 maggio 2022: 103

Numero di ore settimanali di lezione: 4

4.2 Libri di testo adottati:

Mortarino - Reali - Turazza, *Primordia rerum. Storia e antologia della letteratura latina. Volume III: Dalla prima età imperiale al tardoantico*, Loescher Editore;

Balestra - Scotti, *Ordo Verborum. Versioni latine per il triennio*, Carlo Signorelli Editore.

4.3 Brevi note sul profitto

A conclusione delle attività didattiche:

N° 3 allievi hanno raggiunto un profitto elevato

N° 6 allievi hanno raggiunto un profitto buono

N° 5 allievi hanno raggiunto un profitto discreto

N° 5 allievi hanno raggiunto un profitto sufficiente

4.4 Brevi note sulla motivazione

In merito all'apprendimento disciplinare:

N° 9 allievi hanno espresso una motivazione all'apprendimento elevata

N° 5 allievi hanno espresso una motivazione all'apprendimento buona

N° 5 allievi hanno espresso una motivazione all'apprendimento discreta

4.5 Brevi note sulla partecipazione

Nell'ambito delle attività svolte:

N° 9 allievi hanno dimostrato una partecipazione costantemente attiva e propositiva

N° 5 allievi hanno dimostrato una partecipazione, nel complesso, attiva e propositiva

N° 5 allievi hanno dimostrato una partecipazione regolare

4.6 Obiettivi relativi ai contenuti, alle abilità e competenze

Rispetto agli obiettivi posti in sede di programmazione delle attività didattiche:

N° 9 allievi hanno pienamente raggiunto gli obiettivi prefissati

N° 7 allievi hanno raggiunto gli obiettivi prefissati

N° 3 allievi hanno sostanzialmente raggiunto gli obiettivi prefissati

4.7 Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina

Lo svolgimento degli argomenti sottoposti all'attenzione della classe ha tenuto conto dei seguenti nodi concettuali:

1. collocare gli autori studiati nel contesto storico di appartenenza, soprattutto per quanto attiene il loro rapporto con il potere e l'evoluzione socio-culturale dell'impero tra I e II secolo d.C.;
2. riconoscere le diverse fasi della produzione letteraria di un autore, mettendole in relazione sincronica e/o diacronica con quelle degli altri prosatori o poeti già noti;
3. collocare gli autori studiati all'interno del genere letterario di appartenenza, sapendo indicare i caratteri di conservazione e/o di innovazione delle varie opere;
4. analizzare i testi servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica e retorica;
5. affrontare la voltura in italiano dei testi in originale come un momento in cui affinare tanto le proprie competenze traduttive, quanto quelle di *problem solving*;
6. praticare la traduzione come strumento di conoscenza più profonda di un testo e di un autore;
7. cogliere il valore fondante della classicità latina per la tradizione europea in termini di generi, figure dell'immaginario, *auctoritates*;
8. cogliere, all'interno delle opere e degli autori letti, temi, suggestioni, problemi che possano parlare al presente e al "qui e ora" del discente.

4.8 Metodologie didattiche utilizzate

Le principali metodologie didattiche utilizzate sono state:

1. lezione frontale, in occasione della presentazione del panorama storico-letterario e/o dei testi d'autore da parte del docente;
2. "classe capovolta", per quanto riguarda la lettura e l'analisi dei testi letti in traduzione italiana: i materiali messi a disposizione dall'insegnante tramite *Google Classroom* hanno permesso agli studenti di analizzare in maniera autonoma i testi. Tale fase è stata propedeutica al confronto in classe sul lavoro svolto individualmente o a piccoli gruppi;
3. laboratorio di traduzione finalizzato alla lettura, comprensione e voltura in italiano dei testi letti in originale;
4. lezione dialogata o "discussione colta" in relazione a temi, problemi, suggestioni verso i quali gli studenti abbiano manifestato particolare interesse.

4.9 Verifiche e valutazione

Nel corso del I periodo didattico sono state svolte due verifiche: un compito di traduzione di brano non noto e un'interrogazione orale sugli argomenti di storia della letteratura affrontati in classe. Alla fine del II periodo didattico le prove di traduzione saranno tre, due le interrogazioni orali. In occasione del terzo compito scritto saranno ricreate le condizioni valide per la Seconda prova dell'Esame di stato: gli studenti avranno sei ore a disposizione per volgere in italiano un brano di 10-12 righe e per rispondere a tre quesiti d'analisi. Per la valutazione delle prove scritte e orali sono stati seguiti i criteri di valutazione e le griglie di valutazione contenute nel PTOF. Per la valutazione dell'ultimo compito scritto è stata individuata dal Dipartimento A013 la griglia presente in allegato. La valutazione finale tiene altresì conto dell'interesse, della partecipazione e dell'impegno dimostrati dagli studenti nei numerosi momenti di confronto con l'insegnante (lezioni impostate secondo la metodologia della "classe capovolta"; laboratorio di traduzione; lezioni dialogate) nonché della costanza e della qualità del lavoro domestico.

4.10 Programma svolto

Alla data odierna sono stati affrontati gli argomenti qui di seguito esplicitati.

1. L'età giulio-claudia: il rapporto tra intellettuali e potere; il clima culturale e la prosa; la poesia e Fedro; Seneca; Petronio; Lucano; Persio e Giovenale;
2. L'età dei Flavi: il rapporto tra intellettuali e potere; il ritorno al classicismo; Plinio il Vecchio e Quintiliano; Marziale;
3. L'età degli Antonini: tra arcaismo ed erudizione; Svetonio; Plinio il Giovane; Tacito.

È intenzione del docente affrontare anche lo studio di Apuleio nel corso dell'ultimo mese di lezioni.

11 Allegato alla programmazione disciplinare per competenze modificata a seguito dell'introduzione della didattica a distanza

L'erogazione delle attività a distanza è stata effettuata mediante le seguenti piattaforme: *GoogleMeet*, *Google Classroom*. Tali attività hanno peraltro solo sporadicamente interessato alcuni studenti costretti a casa in quarantena a seguito di positività al tampone Sars-Covid19. Ciò non ha inficiato in alcun modo lo svolgimento delle attività didattiche programmate o l'esecuzione delle verifiche.

DISCIPLINA: GRECO

DOCENTE: NICOLA SPOTO

4.1 N° di ore svolte al 9 maggio 2022: 86

Numero di ore settimanali di lezione: 3

4.2 Libri di testo adottati:

Guidorizzi, *Kosmos. L'universo dei Greci. Volume III: l'età ellenistica*, Einaudi Scuola;
Micheletti, *Versioni di greco*, Loescher Editore.

4.3 Brevi note sul profitto

A conclusione delle attività didattiche:

N° 4 allievi hanno raggiunto un profitto elevato

N° 8 allievi hanno raggiunto un profitto buono

N° 5 allievi hanno raggiunto un profitto discreto

N° 2 allievi hanno raggiunto un profitto sufficiente

4.4 Brevi note sulla motivazione

In merito all'apprendimento disciplinare:

N° 9 allievi hanno espresso una motivazione all'apprendimento elevata

N° 5 allievi hanno espresso una motivazione all'apprendimento buona

N° 5 allievi hanno espresso una motivazione all'apprendimento discreta

4.5 Brevi note sulla partecipazione

Nell'ambito delle attività svolte:

N° 9 allievi hanno dimostrato una partecipazione costantemente attiva e propositiva

N° 5 allievi hanno dimostrato una partecipazione, nel complesso, attiva e propositiva

N° 5 allievi hanno dimostrato una partecipazione regolare

4.6 Obiettivi relativi ai contenuti, alle abilità e competenze

Rispetto agli obiettivi posti in sede di programmazione delle attività didattiche:

N° 9 allievi hanno pienamente raggiunto gli obiettivi prefissati

N° 8 allievi hanno raggiunto gli obiettivi prefissati

N° 2 allievi hanno sostanzialmente raggiunto gli obiettivi prefissati

4.7 Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina

Lo svolgimento degli argomenti sottoposti all'attenzione della classe ha tenuto conto dei seguenti nodi concettuali:

1. collocare gli autori studiati nel contesto storico di appartenenza, soprattutto per quanto attiene l'evoluzione socio-culturale del mondo greco tra IV secolo a.C. e II secolo d.C.;
2. riconoscere le diverse fasi della produzione letteraria di un autore, mettendole in relazione sincronica e/o diacronica con quelle degli altri prosatori o poeti già noti;
3. collocare gli autori studiati all'interno del genere letterario di appartenenza, sapendo indicare i caratteri di conservazione e/o di innovazione delle varie opere;

4. analizzare i testi servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica e retorica;
5. affrontare la voltura in italiano dei testi in originale come un momento in cui affinare tanto le proprie competenze traduttive, quanto quelle di *problem solving*;
6. praticare la traduzione come strumento di conoscenza più profonda di un testo e di un autore;
7. cogliere il valore fondante della classicità greca per la tradizione europea in termini di generi, figure dell'immaginario, *auctoritates*;
8. cogliere, all'interno delle opere e degli autori letti, temi, suggestioni, problemi che possano parlare al presente e al "qui e ora" del discente.

4.8 Metodologie didattiche utilizzate

Le principali metodologie didattiche utilizzate sono state:

1. lezione frontale, in occasione della presentazione del panorama storico-letterario e/o dei testi d'autore da parte del docente;
2. "classe capovolta", per quanto riguarda la lettura e l'analisi dei testi letti in traduzione italiana: i materiali messi a disposizione dall'insegnante tramite *Google Classroom* hanno permesso agli studenti di analizzare in maniera autonoma i testi. Tale fase è stata propedeutica al confronto in classe sul lavoro svolto individualmente o a piccoli gruppi;
3. laboratorio di traduzione finalizzato alla lettura, comprensione e voltura in italiano dei testi letti in originale;
4. lezione dialogata o "discussione colta" in relazione a temi, problemi, suggestioni verso i quali gli studenti abbiano manifestato particolare interesse.

4.9 Verifiche e valutazione

Nel corso del I periodo didattico sono state svolte due verifiche: un compito di traduzione di brano non noto e un'interrogazione orale sugli argomenti di storia della letteratura affrontati in classe. Alla fine del II periodo didattico le prove di traduzione saranno due, tre le interrogazioni orali. Per la valutazione delle prove scritte e orali sono stati seguiti i criteri di valutazione e le griglie di valutazione contenute nel PTOF. La valutazione finale tiene altresì conto dell'interesse, della partecipazione e dell'impegno dimostrati dagli studenti nei numerosi momenti di confronto con l'insegnante (lezioni impostate secondo la metodologia della "classe capovolta"; laboratorio di traduzione; lezioni dialogate) nonché della costanza e della qualità del lavoro domestico.

4.10 Programma svolto

Alla data odierna sono stati affrontati gli argomenti qui di seguito esplicitati.

1. Il IV secolo a.C.: le nuove scuole: Isocrate e Platone; la Commedia Nuova e Menandro;
2. L'età ellenistica: i nuovi centri della cultura e il ruolo di Alessandria; la poesia: Callimaco, Teocrito e Apollonio Rodio; la prosa: la storiografia e Polibio;
3. L'età imperiale: i rapporti tra la Grecia e Roma; lo sviluppo della retorica; l'Anonimo del Sublime; Plutarco e la biografia; La Seconda Sofistica e Luciano.

11 Allegato alla programmazione disciplinare per competenze modificata a seguito dell'introduzione della didattica a distanza

L'erogazione delle attività a distanza è stata effettuata mediante le seguenti piattaforme: *GoogleMeet*, *Google Classroom*. Tali attività hanno peraltro solo sporadicamente interessato alcuni studenti costretti a casa in quarantena a seguito di positività al tampone Sars-Covid19. Ciò non ha inficiato in alcun modo lo svolgimento delle attività didattiche programmate o l'esecuzione delle verifiche.

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA STRANIERA

DOCENTE: ELENA PIEMONTE

4.1 N° di ore svolte fino al 9 maggio: 71

Numero di ore settimanali di lezione: 3

4.2 Libro di testo adottato

Mauro Spicci, Timothy Alan Shaw, *Amazing Minds*, Pearson-Longman

4.3 Brevi note sul profitto

A conclusione delle attività didattiche

N° 13 allievi hanno raggiunto un profitto elevato

N° 4 allievi hanno raggiunto un profitto buono

N° 2 allievi hanno raggiunto un profitto discreto

4.4 Brevi note sulla motivazione

In merito all'apprendimento disciplinare

N° 19 allievi hanno espresso una motivazione all'apprendimento elevata

4.5 Brevi note sulla partecipazione

Nell'ambito delle attività svolte

N° 19 allievi hanno dimostrato una partecipazione attiva, collaborativa e propositiva

4.6 Obiettivi relativi ai contenuti, alle abilità e competenze

Rispetto agli obiettivi posti in sede di programmazione delle attività didattiche

N° 19 allievi hanno pienamente raggiunto gli obiettivi prefissati

4.7 Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina

Per quanto riguarda i nuclei fondanti della Lingua e Cultura Straniera e in riferimento alle indicazioni ai piani di studi per il Liceo Classico si ravvisano i seguenti punti:

a) lingua:

- lo studente comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale;
- produce testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali;
- partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto;
- riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana;
- riflette sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.

b) cultura:

- lo studente comprende aspetti relativi alla cultura britannica con particolare riferimento all'ambito sociale e letterario;
- analizza testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari rappresentativi di epoche e movimenti, film, video, ecc. per coglierne le principali specificità formali e culturali; riconosce e valuta criticamente similarità e diversità tra fenomeni culturali di cui sa illustrare gli esiti diversi (es. letteratura straniera verso letteratura italiana e lingue classiche).

4.8 Metodologie didattiche utilizzate

Il principale strumento utilizzato è stato il libro di testo, nella versione cartacea e digitale, a cui sono stati affiancati altri testi prevalentemente forniti agli studenti su Google-Classroom o in registro elettronico. Nel primo periodo, un'ora settimanale è stata svolta in modalità Didattica a Distanza asincrona fornendo agli studenti learning objects sulla piattaforma LMS 'Imparo Online'.

Si è fatto costante riferimento ad un approccio di tipo comunicativo-pragmatico applicato allo studio della letteratura. Dopo un veloce inquadramento generale del periodo storico-sociale, si è passati alla lettura e interpretazione dei testi letterari. La vita dell'autore non è stata normalmente oggetto di approfondimento se non per pochi letterati la cui vita ha fortemente segnato la resa artistica. Il testo è stato analizzato come strumento di comunicazione e quindi, dopo averlo letto e compreso, sono state esaminate le parti che lo compongono: gli strumenti espressivi, le tecniche letterarie, le convenzioni codificate dalla tradizione e/o le innovazioni sperimentali.

La lezione si è svolta utilizzando una gamma di metodologie: frontale, spiegazione dialogata, audiovisual presentations, uso di quiz/testi interattivi, immagini, mappe concettuali, learning objects.

4.9 Verifiche e valutazione

Durante l'anno scolastico sono state effettuate

N° 2 verifiche orali

N° 4 verifiche scritte

I fattori che hanno concorso alla valutazione periodica e finale degli studenti sono stati i seguenti:

1. Impegno e partecipazione, nello studio e nel lavoro scolastico
2. Livello delle competenze raggiunte rispetto alle condizioni di partenza
3. Progressivo miglioramento del comportamento in classe e del livello di integrazione con i compagni
4. Attiva partecipazione al lavoro scolastico, apporto personale alla vita e alla crescita della classe (in senso qualitativo).
5. Rapporto leale e corretto nei confronti della scuola, dei compagni e degli insegnanti

In accordo con i criteri indicati dal Dipartimento di lingue straniere, la valutazione non si è esaurita con la misurazione formale. Lo studente è stato considerato nella sua complessità tenendo conto anche:

- delle conoscenze acquisite, sia di tipo informativo che di tipo concettuale e del loro grado di interiorizzazione e rielaborazione
- delle competenze linguistiche espressive raggiunte rispetto al livello di partenza
- delle capacità operative raggiunte, di carattere intellettuale e pratico (ricerche, approfondimenti, operatività comunicativa ... ecc.)
- dell'interesse e della serietà che si evince anche dalle consegne puntuali dei compiti assegnati
- dell'impegno e della partecipazione
- delle intuizioni, degli interventi, dei contributi personali
- dei progressi compiuti fra il livello di partenza e il livello di arrivo
- del vissuto ambientale, personale e scolastico

4.10 Programma svolto

Dal libro di testo adottato, Mauro Spicci, Timothy Alan Shaw, *Amazing Minds*, Pearson-Longman, e da testi forniti su fotocopia/formato digitale (L.O.)

Esposizione per linee generali del programma svolto

Il programma ha abbracciato lo sviluppo storico della letteratura inglese dall'inizio dell'Ottocento fino al ventesimo secolo:

- inquadramento storico-sociale e culturale dei vari periodi: il Romanticismo, l'epoca vittoriana, la reazione antivittoriana, il modernismo, le due guerre mondiali;
- lettura, analisi e commento in lingua di brani scelti delle opere più rappresentative dei principali autori:
 - o William Wordsworth, *I Wandered Lonely as a Cloud*, *The Rainbow*, *Rhymes Written in Early Spring*, *We Are Seven*
 - o Samuel Taylor Coleridge, *The Rime of the Ancient Mariner*
 - o Percy B. Shelley, *Ozymandias*, *England in 1819*, *The Mask of Anarchy*, *Ode to the West Wind*.
 - o Mary Shelley, *Frankenstein*
 - o Charles Dickens, *Oliver Twist*, *Hard Times*
 - o Charlotte Bronte, *Jane Eyre*
 - o Robert Louis Stevenson, *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde*
 - o Oscar Wilde, *The Picture of Dorian Gray*
 - o G.B. Shaw, *Pygmalion*
 - o James Joyce, *Eveline*, *The Portrait of the Artist as a Young Man*, *Ulysses*
 - o Siegfried Sassoon, *The Soldier*, *A Statement of Defiance*
 - o Wilfred Owen, *Dulce et Decorum Est*
 - o T.S. Eliot, *The Waste Land*
 - o George Orwell, *1984*

DISCIPLINA: STORIA

DOCENTE: MARIA PATTI

4.1 N° di ore svolte al 9 maggio 2022: 64

4.2 Libro di testo adottato: Valerio Castronovo, *Dal tempo alla storia*, Paravia, voll. 2, 3.

4.3 Brevi note sul profitto

A conclusione delle attività didattiche:

N° 4 allievi hanno raggiunto un profitto elevato

N° 3 allievi hanno raggiunto un profitto buono

N° 7 allievi hanno raggiunto un profitto discreto

N° 5 allievi hanno raggiunto un profitto sufficiente

4.4 Brevi note sulla motivazione

N° 7 allievi hanno espresso una motivazione all'apprendimento elevata

N° 7 allievi hanno espresso una motivazione all'apprendimento buona

N° 5 allievi hanno espresso una motivazione all'apprendimento discreta

4.5 Brevi note sulla partecipazione

N° 7 allievi hanno dimostrato una partecipazione costantemente attiva e propositiva

N° 7 allievi hanno dimostrato una partecipazione, nel complesso, attiva e propositiva

N° 5 allievi hanno dimostrato una partecipazione regolare

4.6 Obiettivi relativi ai contenuti, alle abilità e competenze

N° 7 allievi hanno pienamente raggiunto gli obiettivi prefissati

N° 7 allievi hanno raggiunto gli obiettivi prefissati

N° 5 allievi hanno sostanzialmente raggiunto gli obiettivi prefissati

4.7 Per gli obiettivi e gli snodi concettuali si rimanda al PTOF ed alla contestuale programmazione di Dipartimento

4.8 Metodologie didattiche utilizzate: lezioni frontali, lezioni dialogate, presentazioni individuali.

4.9 Verifiche e valutazione

N. 2 verifiche scritte (quesiti a risposta aperta) ed una orale nel secondo periodo.

Programma svolto al 9 maggio 2022

L'Italia dalla Sinistra storica alla crisi di fine secolo: la Sinistra costituzionale al governo; la Triplice alleanza; il movimento operaio e la nascita del Partito socialista. L'età delle grandi potenze: la seconda rivoluzione industriale; imperialismo e colonialismo; la Chiesa e la questione sociale.

Dalla Belle époque alla Grande guerra: un nuovo ciclo economico (il taylorismo); l'internazionalismo socialista e le sue prospettive; l'Europa tra democrazia e nazionalismi; il declino dei grandi imperi; gli Stati Uniti verso un ruolo da potenza mondiale; l'Italia nell'età giolittiana. La Grande guerra. I fragili equilibri del dopoguerra: i trattati di pace e la Società delle Nazioni; le potenze vincitrici e l'assetto dei territori extraeuropei.

Tra le due guerre: totalitarismi e democrazie. La rivoluzione bolscevica ed il biennio rosso; il regime fascista di Mussolini; la crisi del '29 e l'America di Roosevelt; il regime di Stalin in Unione Sovietica; la Germania nazista.

La seconda guerra mondiale. Verso la catastrofe: i regimi autoritari; imperialismo e nazionalismo in Asia; il riarmo tedesco e la crisi degli equilibri europei. La seconda guerra mondiale. L'Italia in guerra e la fine del fascismo. Guerra di massa, guerra alle masse: i meccanismi del genocidio (genocidio e processi di Norimberga).

Gli anni della guerra fredda: un mondo diviso in due blocchi. (argomento agli inizi in data 9 maggio).

DISCIPLINA: FILOSOFIA

DOCENTE: MARIA PATTI

4.1 N° di ore svolte al 9 maggio 2022: 78

4.2 Libro di testo adottato: Abbagnano-Fornero, *Con-filosofare*, Paravia, voll. 2B, 3A, 3B.

4.3 Brevi note sul profitto

A conclusione delle attività didattiche:

N° 4 allievi hanno raggiunto un profitto elevato

N° 3 allievi hanno raggiunto un profitto buono

N° 7 allievi hanno raggiunto un profitto discreto

N° 5 allievi hanno raggiunto un profitto sufficiente

4.4 Brevi note sulla motivazione

N° 7 allievi hanno espresso una motivazione all'apprendimento elevata

N° 7 allievi hanno espresso una motivazione all'apprendimento buona

N° 5 allievi hanno espresso una motivazione all'apprendimento discreta

4.5 Brevi note sulla partecipazione

N° 7 allievi hanno dimostrato una partecipazione costantemente attiva e propositiva

N° 7 allievi hanno dimostrato una partecipazione, nel complesso, attiva e propositiva

N° 5 allievi hanno dimostrato una partecipazione regolare

4.6 Obiettivi relativi ai contenuti, alle abilità e competenze

N° 7 allievi hanno pienamente raggiunto gli obiettivi prefissati

N° 7 allievi hanno raggiunto gli obiettivi prefissati

N° 5 allievi hanno sostanzialmente raggiunto gli obiettivi prefissati

4.7 Per gli obiettivi e gli snodi concettuali si rimanda al PTOF ed alla contestuale programmazione di Dipartimento.

4.8 Metodologie didattiche utilizzate: lezioni frontali, lezioni dialogate, presentazioni individuali.

4.9 Verifiche e valutazione

N. 2 Verifiche: due scritte (quesiti a risposta aperta) ed una orale nel secondo periodo.

Programma svolto (al 9 maggio 2022)

Romanticismo e idealismo tedesco. La critica al concetto di noumeno kantiano e la nascita dell'idealismo tedesco con la filosofia di Fichte. Hegel: i capisaldi del sistema e la *Fenomenologia dello Spirito*.

La filosofia moderna e la scoperta del soggetto. Oltre la soggettività e il soggettivismo della modernità: Nietzsche e Freud. Schopenhauer e l'irrazionalismo (*Il mondo come volontà e rappresentazione*). Nietzsche: l'oltreuomo come fedeltà alla terra e alla vita. La psicanalisi

freudiana (Freud come Copernico e Darwin). Società e disagio dell'uomo: Marx, Freud e Marcuse. Feuerbach: alienazione religiosa e nuovo umanesimo. Marx: i *Manoscritti economico-filosofici* ed il concetto di alienazione. Freud: *Il disagio della civiltà*. Marcuse: *L'uomo a una dimensione* (il principio di prestazione ed il Grande Rifiuto). Esistenza e libertà: Heidegger e Sartre. Heidegger in *Essere e tempo*: il Dasein; l'uomo come progettualità gettata, esistenza autentica e inautentica, l'essere per la morte. Kierkegaard padre dell'esistenzialismo: paura, angoscia e fede. Sartre: un umanesimo ateo; l'uomo come libertà.

La filosofia politica tra XIX e XX secolo. Marx ed il comunismo: la liberazione dall'oppressione nel *Manifesto del partito comunista*; la dittatura del proletariato; struttura e sovrastruttura; la teoria del plusvalore. Tra assolutismo e totalitarismo: Schmitt, Arendt e Popper. Schmitt: sovranità e stato di eccezione. H. Arendt: le riflessioni sul totalitarismo in *Le origini del totalitarismo*; il processo Eichmann e *La banalità del male*. La società chiusa e la società aperta in K.R. Popper. Libertà e giustizia nella filosofia di Rawls: la posizione originaria ed i principi di giustizia.

DISCIPLINA: MATEMATICA

DOCENTE: CRISTINA SAPORI

4.1 N° di ore svolte al 9 maggio 2022: 82

Numero di ore settimanali di lezione: 3

4.2 Libro di testo adottato

Colori della matematica - edizione blu; Claudio Zanone, Leonardo Sasso; vol. 5 alfa e beta.

4.3 Brevi note sul profitto al 9 maggio 2022

Alla conclusione delle attività didattiche

N° 5 allievi hanno raggiunto un profitto elevato

N° 5 allievi hanno raggiunto un profitto buono

N° 6 allievi hanno raggiunto un profitto discreto

N° 3 allievi hanno raggiunto un profitto sufficiente

4.4 Brevi note sulla motivazione

In merito all'apprendimento disciplinare

N° 7 allievi hanno espresso una motivazione all'apprendimento elevata

N° 5 allievi hanno espresso una motivazione all'apprendimento buona

N° 4 allievi hanno espresso una motivazione all'apprendimento discreta

N° 3 allievi hanno espresso una motivazione all'apprendimento sufficiente

4.5 Brevi note sulla partecipazione

N° 12 allievi hanno dimostrato una partecipazione costantemente attiva e propositiva

N° 5 allievi hanno dimostrato una partecipazione, nel complesso, attiva e propositiva

N° 2 allievi hanno dimostrato una partecipazione regolare

4.6 Obiettivi relativi ai contenuti, alle abilità e competenze

Rispetto agli obiettivi posti in sede di programmazione delle attività didattiche

N° 12 allievi hanno pienamente raggiunto gli obiettivi prefissati

N° 5 allievi hanno raggiunto gli obiettivi prefissati

N° 2 allievi hanno sostanzialmente raggiunto gli obiettivi prefissati

4.7 Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina

Per quanto riguarda questo punto si rimanda al PTOF nella sezione del Dipartimento di Matematica.

4.8 Metodologie didattiche utilizzate

Nel corso dell'anno scolastico sono state utilizzate diverse modalità di lezione:

1. Lezioni frontali.
2. Lezioni interattive che mirano sempre al coinvolgimento degli allievi, facendo in modo che le nozioni non vengano solo "apprese", ma che siano di volta in volta "riscoperte", allo scopo di svolgere anche un'azione educativa.
3. Proposte di problemi scelti dalla vita reale come applicazione dei contenuti trattati.
4. Utilizzo dei materiali di recupero e approfondimento (schede di ripasso, videolezioni, quiz di autoverifica, ecc.).
5. Articolazione delle lezioni in modo da favorire il recupero degli studenti che incontrano difficoltà nel conseguimento degli obiettivi.

In seguito all'emergenza sanitaria, l'attività didattica è stata svolta in presenza durante l'intero anno scolastico ma per alcuni allievi è stato necessario attivare la modalità in videoconferenza tramite la piattaforma Google Meet.

4.9 Verifiche e valutazione

La verifica dell'apprendimento è stata attuata mediante:

1. prove di tipo formativo a risposta aperta e/o chiusa
2. interrogazioni orali prove di tipo sommativo, prefissate e concordate con gli allievi, con risoluzione di esercizi e/o problemi a diversi livelli di complessità
3. ogni altro intervento che concorra alla formulazione di un giudizio sull'apprendimento.
4. lezioni interattive che mirano sempre al coinvolgimento degli allievi, facendo in modo che le nozioni non vengano solo "apprese", ma che siano di volta in volta "riscoperte", allo scopo di svolgere anche un'azione educativa.
5. Proposte di problemi scelti dalla vita reale come applicazione dei contenuti trattati.

Entro la fine dell'anno scolastico saranno effettuate almeno 4 verifiche scritte e 3 verifiche orali per ogni studente.

4.10 Programma svolto

Funzioni (ripasso)

Definizione di funzione; dominio e codominio; funzioni iniettive, suriettive, biunivoche; Composizione di funzioni; funzione inversa e sua rappresentazione; funzioni pari e dispari; funzioni crescenti e decrescenti; funzioni periodiche. Classificazione delle funzioni reali di variabile reale; determinazione del dominio di funzioni algebriche.

Introduzione all'analisi e limiti

Cenni di topologia. Intersezioni con gli assi cartesiani. Zeri di una funzione. Segno di una funzione. Intervalli, intorno, punti di accumulazione di un insieme. Definizione di limite finito di una funzione per x che tende ad un valore finito. Definizione di limite infinito per x che tende ad un valore finito, asintoto verticale. Definizione di limite finito per x che tende all'infinito, asintoto orizzontale. Definizione di limite infinito per x che tende all'infinito. Limite destro e limite sinistro, limite per difetto e limite per eccesso. Verifica di limiti. Teorema dell'unicità del limite. Teorema della permanenza del segno. Teorema del confronto. Operazioni sui limiti. Forme indeterminate.

Continuità

Definizione di funzione continua. Criteri per la continuità. Punti di discontinuità e loro classificazione. Teoremi relativi alle funzioni continue. Asintoti e grafico probabile di una funzione.

Derivata

Rapporto incrementale. Definizione di derivata e suo significato geometrico. Derivata sinistra e derivata destra. Continuità delle funzioni derivabili. Derivata destra e derivata sinistra. Derivate delle funzioni elementari. Regole di derivazione. Derivata della funzione composta. Equazione della retta tangente ad una curva in un suo punto. Classificazione e studio dei punti di non derivabilità. Derivate di ordine superiore. Teorema di Rolle. Teorema di Lagrange. Conseguenze del teorema di Lagrange. Teorema di Cauchy.

Punti estremanti e punti di inflessione

Massimi e minimi assoluti e relativi. Metodo di individuazione dei massimi e dei minimi relativi. Ricerca dei massimi e dei minimi assoluti. Concavità e punti di flesso. Individuazione dei punti di flesso. Problemi di massimo e di minimo.

Studio di funzione

Integrali

Funzione primitiva; Integrali immediati e regole di integrazione per le funzioni composte.

DISCIPLINA: FISICA

DOCENTE: CRISTINA SAPORI

4.1 N° di ore svolte al 9 maggio 2022: 55

Numero di ore settimanali di lezione: 2

4.2 Libro di testo adottato:

Fisica: elettromagnetismo e fisica moderna (vol. 3); Cutnell e Johnson, Zanichelli (2009)

4.3 Brevi note sul profitto

A conclusione delle attività didattiche

N° 6 allievi hanno raggiunto un profitto elevato

N° 4 allievi hanno raggiunto un profitto buono

N° 4 allievi hanno raggiunto un profitto discreto

N° 5 allievi hanno raggiunto un profitto sufficiente

4.4 Brevi note sulla motivazione

In merito all'apprendimento disciplinare

N° 8 allievi hanno espresso una motivazione all'apprendimento elevata

N° 4 allievi hanno espresso una motivazione all'apprendimento buona

N° 4 allievi hanno espresso una motivazione all'apprendimento discreta

N° 3 allievi hanno espresso una motivazione all'apprendimento sufficiente

4.5 Brevi note sulla partecipazione

Nell'ambito delle attività svolte

N° 12 allievi hanno dimostrato una partecipazione costantemente attiva e propositiva

N° 4 allievi hanno dimostrato una partecipazione, nel complesso, attiva e propositiva

N° 3 allievi hanno dimostrato una partecipazione regolare

4.6 Obiettivi relativi ai contenuti, alle abilità e competenze

Rispetto agli obiettivi posti in sede di programmazione delle attività didattiche

N° 5 allievi hanno pienamente raggiunto gli obiettivi prefissati

N° 7 allievi hanno raggiunto gli obiettivi prefissati

N° 5 allievi hanno sostanzialmente raggiunto gli obiettivi prefissati

N° 2 allievi non hanno pienamente raggiunto gli obiettivi prefissati

4.7 Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina

I fondamenti dell'elettromagnetismo. Enfasi sui fenomeni elettrici. Il concetto di campo elettrico.

La relazione fra campo e forza. I principi di conservazione nel contesto dell'elettricità (carica, energia). Le applicazioni pratiche dell'elettricità (i circuiti elettrici)..

4.8 Metodologie didattiche utilizzate

Lezione frontale, svolgimento di esercizi guidati dall'insegnante, svolgimento di esercizi particolari preparati dall'insegnante, approfondimenti assegnati a studenti interessati risultanti in presentazioni alla classe.

4.9 Verifiche e valutazione

Entro l'anno scolastico saranno effettuate almeno 2 verifiche scritte e 2 verifica orale per ogni studente.

Per la valutazione sono recepiti i criteri indicati nel documento sulla valutazione dell'istituto e il documento di programmazione dipartimentale allegato al PTOF. La trattazione dettagliata e specifica dei criteri di valutazione adottati dal docente, troppo estesa per essere qui riportata, è

contenuta nel piano di lavoro individuale.

4.10 Programma svolto

Gravitazione universale. Leggi di Keplero. Legge di gravitazione universale. Elettrizzazione, conduttori e isolanti, la carica elettrica e la sua conservazione. La legge di Coulomb, l'induzione e la polarizzazione. Il campo elettrico: Il concetto di campo elettrico e la sua descrizione in termini di linee di campo. Composizione vettoriale di campi elettrici in alcune semplici configurazioni geometriche. Il flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie e il teorema di Gauss. Campo elettrico di una distribuzione piana ed infinita di cariche. Energia potenziale elettrica e potenziale elettrico. L'energia potenziale elettrica, anche in analogia con quella gravitazionale. Il potenziale elettrico nel caso di più configurazioni. Superfici equipotenziali. Condensatori: struttura, capacità, campo elettrico generato. La corrente elettrica. La corrente elettrica continua. Circuiti elettrici in serie e in parallelo. La prima e la seconda legge di Ohm. Resistenze in serie e in parallelo. La forza elettromotrice e la resistenza interna di un generatore di tensione. Interpretazione microscopica della corrente elettrica in un conduttore metallico. La seconda legge di Ohm e la resistività. L'effetto Joule. La dipendenza dalla temperatura della resistività. I superconduttori. Il moto di una carica in un campo elettrico. Le leggi di Kirchhoff.

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

DOCENTE: MARIA VIOTTO

4.1 N° ore svolte al 9 maggio 2022: 35

Libri di testo adottati: Valitutti Taddei Maga Macario: Carbonio, metabolismo, biotech Biochimica, biotecnologie e tettonica a placche con elementi di chimica organica Editrice Zanichelli

4.2 Brevi note sul profitto

A conclusione delle attività didattiche:

N° 8 allievi hanno raggiunto un profitto elevato

N° 5 allievi hanno raggiunto un profitto buono

N° 6 allievi hanno raggiunto un profitto discreto

N° 0 allievi hanno raggiunto un profitto sufficiente

N° 0 allievi hanno raggiunto un profitto insufficiente

4.3 Brevi note sulla motivazione

In merito all'apprendimento disciplinare

N° 8 allievi hanno espresso una motivazione all'apprendimento elevata

N° 7 allievi hanno espresso una motivazione all'apprendimento buona

N° 4 allievi hanno espresso una motivazione all'apprendimento discreta

N° 0 allievi hanno espresso una motivazione all'apprendimento sufficiente

N° 0 allievi hanno espresso una motivazione all'apprendimento scarsa

4.4 Brevi note sulla partecipazione

Nell'ambito delle attività svolte

N° 4 allievi hanno dimostrato una partecipazione costantemente attiva e propositiva

N° 6 allievi hanno dimostrato una partecipazione attiva e propositiva

N° 6 allievi hanno dimostrato una partecipazione attiva

N° 3 allievi hanno dimostrato una partecipazione regolare

N° 0 allievi hanno dimostrato una partecipazione tendenzialmente passiva

4.5 Obiettivi relativi ai contenuti, alle abilità e competenze

Rispetto agli obiettivi posti in sede di programmazione delle attività didattiche

N° 12 allievi hanno pienamente raggiunto gli obiettivi prefissati

N° 5 allievi hanno raggiunto gli obiettivi prefissati

N° 2 allievi hanno sostanzialmente raggiunto gli obiettivi prefissati

N° 0 allievi non hanno pienamente raggiunto gli obiettivi prefissati

4.6 Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina

Competenze:

- Saper effettuare connessioni logiche tra i diversi contenuti;
- Riconoscere o stabilire relazioni, classificare e formulare ipotesi in base ai dati forniti;
- Trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate anche mediante l'uso di tabelle e grafici;
- Comunicare in modo corretto ed efficace le proprie conclusioni utilizzando il linguaggio specifico;
- Risolvere situazioni problematiche e applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale per porsi in modo critico e consapevole di fronte allo sviluppo scientifico e tecnologico della società umana.

Conoscenze:

- Elementi di chimica organica: La chimica del carbonio, gli idrocarburi, i gruppi funzionali;
- Biochimica: le macromolecole: glucidi, lipidi, proteine, acidi nucleici;
- Il metabolismo cellulare: la respirazione e la fotosintesi clorofilliana;
- Dalle biotecnologie all'ingegneria genetica: il flusso orizzontale nella ricombinazione genetica.
- Scienze della terra: le dinamiche terrestri. Lo sviluppo della tettonica delle placche, l'espansione dei fondi oceanici, gli spostamenti verticali e orizzontali della crosta terrestre, l'orogenesi.

4.7 Metodologie didattiche utilizzate

Lezioni frontali e conferenze online anche presso sedi universitarie, lezioni in power point;

Uso di strumenti multimediali (LIM, DVD, ricerche sul web).

Attività di laboratorio in forma virtuale.

4.8 Verifiche e valutazione

Durante l'anno scolastico sono state effettuate:

n° 2 verifiche orali per ogni quadrimestre;

n° 1 verifica semistrutturata scritta valida per l'orale.

Per la valutazione delle prove orali è stata utilizzata la griglia di valutazione approvata dal dipartimento di scienze naturali ed allegata al PTOF di istituto.

4.9 Programma svolto:

Capitolo A 1 chimica organica: un'introduzione:

- La chimica del carbonio e gli idrocarburi
- Le caratteristiche peculiari dell'atomo di carbonio, l'ibridazione del carbonio per la formazione delle molecole organiche;
- L'isomeria di struttura e la stereoisomeria;
- Gli idrocarburi alifatici saturi e insaturi: alcani, alcheni, alchini, la loro nomenclatura e le loro formule di struttura;
- L'isomeria di struttura e la stereoisomeria;
- Gli idrocarburi alifatici saturi e insaturi: alcani, alcheni, alchini, la loro nomenclatura e le loro formule di struttura;
- Il benzene: formula di struttura;
- Gli idrocarburi aromatici: nomenclatura principale;
- I gruppi funzionali nei composti organici: alogenuri alchilici, alcoli e fenoli, eteri, le aldeidi e i chetoni, gli acidi carbossilici, gli esteri, le ammine, i polimeri; nomenclatura principale;
- Confronto tra reazioni di addizione e sostituzione nei composti carbonilici, confronto tra reazioni di sostituzione nucleofila e eliminazione di alogenuri alchilici, reazioni di ossido riduzione nelle molecole organiche.

Capitolo B 1 Le biomolecole: struttura e funzioni:

- Dai polimeri alle biomolecole;
- I carboidrati: monosaccaridi, disaccaridi e legame glicosidico;
- I polisaccaridi con funzione di riserva energetica e strutturale;
- I lipidi: i precursori lipidici, i trigliceridi;
- I lipidi con funzione strutturale: i fosfogliceridi;
- Gli steroidi e le vitamine liposolubili;
- Le proteine: gli amminoacidi e il legame peptidico, la struttura delle proteine;
- Le proteine con funzione catalitica: gli enzimi, i coenzimi.
- Le vitamine idrosolubili;
- I nucleotidi.

Capitolo B 2 Il metabolismo energetico: dal glucosio all'ATP:

- Le trasformazioni chimiche nella cellula;
- Il glucosio come fonte di energia;
- La glicolisi e le fermentazioni;
- Il ciclo dell'acido citrico;
- Il trasferimento di elettroni nella catena respiratoria;
- La fosforilazione ossidativa e la biosintesi dell'ATP;
- La resa energetica dell'ossidazione completa del glucosio;
- La glicemia e la sua regolazione.

Capitolo B 3 La fotosintesi clorofilliana:

- La fotosintesi: fase luminosa e fase oscura (caratteri principali e prodotti delle due fasi).

Capitolo B 4 Dal DNA alla genetica dei microorganismi:

- La struttura della molecola di DNA, la struttura delle molecole di RNA;
- Il flusso dell'informazione genetica dal DNA all'RNA e alle proteine;
- La regolazione dell'espressione genica, la trascrizione, l'epigenetica, le caratteristiche biologiche dei virus, la ricombinazione omologa, il trasferimento di geni nei batteri, i trasposomi.

Capitolo B 5 Manipolare il genoma: le biotecnologie:

- Che cosa sono le biotecnologie e le origini delle biotecnologie;
- Tagliare il Dna con gli enzimi di restrizione, saldare il DNA con la DNA ligasi, i vettori plasmidici;
- La reazione a catena della polimerasi, l'impronta genetica;
- La produzione biologica di farmaci, la terapia genica, le biotecnologie per l'ambiente e per l'agricoltura: applicazioni.

Capitolo T2 Il dinamismo terrestre e la teoria della tettonica delle placche:

- Lo sviluppo della teoria della tettonica delle placche;
- La crosta subisce spostamenti verticali;
- L'espansione dei fondali oceanici;
- Le placche litosferiche e i loro movimenti;
- L'origine e l'evoluzione dei margini di placca;
- I punti caldi e le cause fisiche della tettonica delle placche;
- L'orogenesi.

4.10 Allegato alla programmazione disciplinare per competenze modificata a seguito dell'introduzione della didattica a distanza

L'erogazione delle attività è stata effettuata mediante le seguenti piattaforme: *Google Meet*, *Zanichelli videolezioni*, *WhatsApp (comunicazioni veloci)*, *email*.

Le lezioni a distanza prevedono l'utilizzo dei seguenti materiali di studio: materiali prodotti dalla docente (testi scansionati; schede; PPT con filmati e testi; podcast; videolezioni registrate su Treccani Scuola), video Rai Learning e Rai Scuola, video YouTube, videolezioni Zanichelli.

Le modalità di verifica sono le seguenti: interrogazione tradizionale, presentazione durante la lezione sincrona di un determinato argomento, intervento durante la lezione sincrona.

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: ROBERTA COSTANTINI

4.1 N° di ore svolte al 9 maggio 2022: 54 (di cui 12 con modalità CLIL e 2 di educazione civica) + 2 ass. ist.

4.2 Libro di testo adottato:

C. GATTI, G. MEZZALAMA, E. PARENTE, L. TONETTI, *L'arte di vedere 3. Dal Neoclassicismo a oggi*, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori Arte – Pearson, Milano-Torino 2014.

4.3 Brevi note sul profitto (al momento della compilazione)

Il profitto della classe è mediamente molto buono, anche se un piccolo gruppo di studenti si distingue per un rendimento particolarmente elevato.

4.4 Brevi note sulla motivazione

In merito all'apprendimento disciplinare, la motivazione all'apprendimento è elevata per la totalità della classe.

4.5 Brevi note sulla partecipazione

Nell'ambito delle attività svolte la partecipazione è stata costante e, per alcuni allievi, decisamente attiva. Va inoltre rilevato che alcuni alunni (5) hanno aderito con entusiasmo, anche nel corso dell'ultimo anno, ad attività di orientamento (PCTO) o a progetti (Notte Nazionale del Liceo Classico) legate all'ambito storico-artistico.

4.6 Obiettivi relativi ai contenuti, alle abilità e competenze

Rispetto agli obiettivi posti in sede di programmazione delle attività didattiche, e di seguito ricordati, tutti gli allievi li hanno complessivamente raggiunti (6 allievi, in particolare, li hanno raggiunti pienamente).

- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione artistica italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione

4.7 Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina

Rapporto uomo-natura; rapporto arte-scienza; relazioni tra arte e letteratura o arte e cultura classica; gli artisti raccontano la guerra; uno sguardo sul mondo del lavoro; l'arte come provocazione; l'esplosione dell'io; l'universo femminile; rapporto arte-pubblico.

4.8 Metodologie didattiche utilizzate

Metodi: lezione frontale, lezione interattiva, attività/esercizi individuali, approfondimenti individuali, invio di Learning Objects.

Mezzi e strumenti: oltre ai manuali delle diverse discipline, sono stati utilizzati materiali quali estratti da altri testi, dispense della docente, video documentari ed altre risorse multimediali.

Spazi e tempi: oltre all'aula della classe è stata utilizzata la piattaforma "Imparoonline" per l'invio delle lezioni asincrone e la piattaforma GMeet per le lezioni sincrone a distanza (solo in caso di quarantena per covid). Durante tutto l'anno, un'ora alla settimana su due si è svolta in modalità asincrona. Dal 2 al 7 aprile la classe è stata in viaggio di istruzione a Roma, potendo quindi fruire "dal vivo" del patrimonio culturale locale, con alcune convergenze gli argomenti del programma.

4.9 Verifiche e valutazione

Durante l'anno scolastico sono state effettuate: 2 verifiche scritte (valide per l'orale); 1 verifica scritta CLIL; 1 verifica scritta di educazione civica.

Sono state utilizzati le griglie e/o strumenti di valutazione stabilite dal Dipartimento di Storia dell'Arte.

4.10 Programma svolto

- percorsi trasversali: *Gli artisti raccontano la guerra* (da Rubens a Picasso); *Rapporto arte-scienza* (da Rembrandt al Poitillisme); *Lo spettatore diventa protagonista dell'opera d'arte* (da Bernini a Paolini); *Permanenze del classico nell'arte moderna*.
- L'estetica neoclassica in contrasto alla produzione barocca: dai dettami di Winckelmann alle realizzazioni idealizzate nelle varie espressioni figurative. La figura di Napoleone nell'arte.
- Le varie anime del Romanticismo europeo: natura e sentimento, scoperta dell'io, sogni e incubi della ragione, riscoperta del Sublime, la narrazione storica tra rilettura "romanzata" del passato e slancio nel presente. La scoperta del reale e del quotidiano nella pittura di paesaggio e nei soggetti del mondo rurale, il mondo del lavoro, l'attenzione agli umili e ai diseredati. Architettura: cenni sul recupero degli stili storici e sul Neogotico; la teoria del restauro di Viollet le Duc.
- Il coinvolgimento nella realtà del presente, l'immersione nell'istante (l'Impressionismo). Architettura della seconda metà dell'Ottocento. I casi di Parigi e di Vienna.
- Il superamento delle impressioni per le nuove ricerche post-impressioniste sull'uso di luce e colore, volumi plastici o interpretazioni sintetiche e/o simboliste. Il tema della *femme fatale*.

Si prevede di svolgere:

La rivoluzione dei linguaggi espressivi e il loro mescolamento e sintesi nella sperimentazione delle Avanguardie del primo Novecento.

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE: CLAUDIO BARDINI

4.1 N° di ore svolte al 9 maggio 2022: N. ORE 58

4.2 Libro di testo adottato: Più Movimento Slim G.Fiorini - S.Bocchi - S.Coretti - E.Chiesa Edizione Marietti Scuola

4.3 Brevi note sul profitto (al momento della compilazione)

A conclusione delle attività didattiche:

N° 16 allievi hanno raggiunto un profitto elevato

N° 2 allievi hanno raggiunto un profitto buono

N° 1 allievi hanno raggiunto un profitto mediamente discreto

4.4 Brevi note sulla motivazione

N° 19 allievi hanno espresso una motivazione all'apprendimento elevata

N° 0 allievi hanno espresso una motivazione all'apprendimento buona

N° 0 allievi hanno espresso una motivazione all'apprendimento nel complesso discreta

4.5 Brevi note sulla partecipazione

N° 19 allievi hanno dimostrato una partecipazione costantemente attiva e propositiva

N° 0 allievi hanno dimostrato una partecipazione, nel complesso, attiva e propositiva

N° 0 allievi hanno dimostrato una partecipazione regolare

4.6 Obiettivi relativi ai contenuti, alle abilità e competenze

N° 16 allievi hanno pienamente raggiunto gli obiettivi prefissati

N° 3 allievi hanno raggiunto gli obiettivi prefissati

4.7 Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina

- conoscenza dei principi fondamentali riguardanti la tutela della salute, i sani stili di vita e la realizzazione del benessere psico-fisico con riferimento in particolare alla valutazione e al controllo della postura (“pause di salute”);
- consolidamento delle capacità operative sportive finalizzate alla realizzazione di progetti motori autonomi;
- organizzazione delle conoscenze in funzione della propria personale pratica motoria;
- miglioramento delle qualità fisiche con particolare riferimento alla forza, alla resistenza e ai muscoli mobilizzatori globali ed i *muscoli stabilizzatori*.

4.8 Metodologie didattiche utilizzate

A seconda dell'obiettivo dell'attività e delle esigenze della classe sono stati utilizzati i seguenti criteri metodologici nel periodo con didattica in presenza:

- coinvolgimento complessivo degli allievi nelle attività;
- metodo globale e analitico;
- lezione frontale;
- interventi individualizzati;
- lavori di gruppo;
- lavoro per classi aperte.

4.9 Verifiche e valutazione

La valutazione è stata formativa, motivando il voto e facendo comprendere gli errori di esecuzione.

Poiché non tutti i risultati sono misurabili oggettivamente, si sono considerati i cambiamenti avvenuti in riferimento alla situazione iniziale, la capacità di dare soluzione a problemi motori e l'aderenza di una prestazione ai criteri stabiliti. La valutazione si è basata sull'osservazione sistematica dell'incremento sia delle capacità fisiche che delle capacità coordinative e della pratica sportiva. Aspetto fondamentale della valutazione ha riguardato il livello di partecipazione e interesse dimostrati soprattutto nel periodo della didattica a distanza. Le conoscenze sono state valutate attraverso colloqui individuali o di gruppo. Importanza significativa ha avuto l'analisi della crescita di ciascun allievo sia in riferimento alla performance motoria che alla crescita e maturazione personale.

Sono state effettuate 3 verifiche pratiche.

4.10 Programma svolto

Si fa presente che le scienze motorie e sportive, rappresentano la più pratica delle discipline, e che nel corrente anno scolastico caratterizzato dall'emergenza epidemiologica da Covid-19. Per quanto concerne le attività pratiche sono stati rispettati i protocolli di sicurezza (con esercizi

ginnici di varia natura e tipologia (realizzati singolarmente), giochi di gruppo (senza contatto né vicinanza inferiore ai 2 metri tra gli allievi), uso di piccoli attrezzi (in modo non promiscuo) costantemente disinfettati con relativa igienizzazione delle mani.

Consolidamento degli Schemi motori di base:

Esercizi di coordinazione generale in condizioni dinamiche;

Esercizi di coordinazione segmentaria in funzione dei giochi di squadra.

Potenziamento fisiologico:

Resistenza: corsa su varie distanze e a ritmo variato, esercizi di potenziamento svolti con modalità di circuit training, esercizi di rapidità arti inferiori;

Forza: esercizi di potenziamento a carico naturale e con piccoli sovraccarichi (isotonici e isometrici);

Mobilità articolare: esercizi di slancio, molleggio e circonduzioni coinvolgendo le articolazioni principali del corpo;

Esercizi di allungamento - stretching (statico/dinamico) a carico dei vari distretti muscolari.

Avviamento alla pratica sportiva:

Pallavolo - Pallacanestro - Pallamano - Calcio a 5;

Studio dei fondamentali di gioco e semplici schemi di attacco-difesa, gestione dello spazio ed esercizi propedeutici mirati;

Atletica leggera: corsa lenta e graduale preparatoria per la corsa campestre.

Cenni di teoria e di metodologia sui seguenti argomenti affrontati con la didattica a distanza:

Le funzioni dello scheletro, le ossa del corpo e la loro nomenclatura;

Apparato muscolare

La postura "pause di salute" (pause attive);

La respirazione consapevole (diaframmatica);

Corretti stili di vita (contrastare la sedentarietà);

Circuito motorio, esecuzione corretta degli esercizi di potenziamento;

Le paralimpiadi e la disabilità;

Il Fair play;

Educazione alla salute.

4.11 Allegato alla programmazione disciplinare per competenze modificata a seguito dell'introduzione della didattica a distanza

L'erogazione delle attività effettuata a distanza è stata effettuata mediante le seguenti modalità: attraverso la piattaforma individuata dall'istituto (GoogleMeet). Tali attività hanno interessato alcuni studenti costretti a casa in quarantena a seguito di positività al tampone Sars Covid-19.

Le lezioni a distanza hanno previsto l'utilizzo dei seguenti materiali di studio:

materiali prodotti dall'insegnante, libro di testo, filmati didattici, schede di lavoro, video tutorial e slide.

Le modalità di verifica sono state le seguenti:

valutazioni sui lavori di approfondimento; video motori realizzati dagli allievi ed esercitazioni pratiche.

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

DOCENTE: GIULIA D'ORLANDO

4.1 N° di ore svolte al 9 maggio 2022: 19

4.2 Libro di testo adottato

L. Solinas, *Tutte le voci del mondo*, SEI

4.3 Brevi note sul profitto

A conclusione delle attività didattiche, i 18 allievi che si sono avvalsi dell'insegnamento della religione cattolica hanno raggiunto un profitto più che buono.

4.4 Brevi note sulla motivazione

Gli allievi hanno espresso una motivazione all'apprendimento, nel complesso, elevata.

4.5 Brevi note sulla partecipazione

Gli allievi hanno dimostrato una partecipazione costantemente attiva e propositiva.

4.6 Obiettivi relativi ai contenuti, alle abilità e competenze

Il gruppo classe ha pienamente raggiunto gli obiettivi prefissati.

4.7 Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina

1. La Chiesa e il mondo contemporaneo; 2. I diritti violati delle donne in Afghanistan; 3. Pio XII; 4. Visite guidate: Oratorio della purità (Udine) e mostra "Le forme dell'infinito" (Udine); 4. Bioetica.

4.8 Metodologie didattiche utilizzate

Lezione frontale; Lezione dialogata; Metodo induttivo; Metodo esperienziale; Brainstorming; debate.

4.9 Verifiche e valutazione

Nell'IRC la valutazione considera l'APPRENDIMENTO, l'ATTEGGIAMENTO ed il COMPORAMENTO, pertanto:

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
Osservazioni sul comportamento di lavoro (partecipazione, impegno, metodo di studio e di lavoro, laboratori).	primo e secondo periodo didattico

CRITERI DI VALUTAZIONE

1. Valutazione come impulso al massimo sviluppo della personalità (valutazione formativa);

2. Valutazione come incentivo alla costruzione di un realistico concetto di sé in funzione delle future scelte (valutazione orientativa).

4.10 Programma svolto

Si sono trattati nel corso dell'ultimo anno di corso i seguenti contenuti:

- La Chiesa e il mondo contemporaneo (introduzione alla dottrina sociale della Chiesa, solidarietà, identità e libertà religiosa, satira, democrazie, riscoperta dei valori sociali, utilizzo della proprietà privata e beni essenziali, la visione dell'Infinito nell'arte dal '900 a oggi) ;
- La violazione dei diritti delle donne afgane ("Mille splendidi soli", di K. Hosseini; commenti quotidiani in classe);
- Pio XII e i Patti Lateranensi, la Chiesa nel Terzo Reich e la figura di Pacelli, nunzio apostolico a Monaco;
- Introduzione alla bioetica e ad alcune problematiche legate all'impiego delle nuove tecnologie.

4.11 Allegato alla programmazione disciplinare per competenze modificata a seguito dell'introduzione della didattica a distanza

Il presente documento integra la Programmazione disciplinare preventiva, riportando gli adattamenti introdotti a seguito dell'erogazione della didattica a distanza, avviata a seguito delle decretazioni del Governo connesse alla pandemia da COVID 19.

Disciplina Insegnamento della Religione Cattolica

L'erogazione delle attività viene effettuata mediante le seguenti piattaforme:

Aule Virtuali del RE, podcast, GoogleMeet.

Le lezioni a distanza prevedono l'utilizzo dei seguenti materiali di studio:

materiali prodotti dall'insegnante, visione di filmati, documentari, libro di testo, lezioni registrate dalla RAI, YouTube, Podcast della docente.

Materiali vari prodotti dall'insegnante: schede, registrazioni audio, articoli di giornali e riviste, immagini.

Le modalità di verifica sono le seguenti:

Verifica degli ascolti, interventi degli alunni durante gli incontri a distanza.

Il docente fa presente, sottoscrivendo tale dichiarazione, che la compilazione di questo documento risponde a quella che ritiene essere la formula più efficace di intervento

didattico-educativo in questa fase emergenziale. La didattica a distanza, modalità non suffragata da precedente sperimentazione, richiede una duttilità e una disponibilità al riadattamento più veloce e disorganica della didattica tradizionale: per questo motivo le integrazioni contenute nel presente documento, pur tenendo conto dell'esperienza acquisita nelle prime settimane di sospensione delle lezioni in presenza, potranno essere suscettibili di eventuali modifiche o adattamenti.

DISCIPLINA: DIRITTO ED ECONOMIA

DOCENTE: SERENA PAVONE

4.1 N° di ore svolte al 9 maggio 2022:

19 ore

4.2 Libri di testo adottato:

Nel mondo che cambia Cattani/Zaccarini

4.3 Brevi note sul profitto

A conclusione delle attività didattiche:

N° 9 allievi hanno raggiunto un profitto elevato

N° 7 allievi hanno raggiunto un profitto buono

N° 3 allievi hanno raggiunto un profitto discreto

N° 0 allievi hanno raggiunto un profitto sufficiente

4.4 Brevi note sulla motivazione

N° 16 allievi hanno espresso una motivazione all'apprendimento elevata

N° 3 allievi hanno espresso una motivazione all'apprendimento buona

N° 0 allievi hanno espresso una motivazione all'apprendimento discreta

4.5 Brevi note sulla partecipazione

N° 16 allievi hanno dimostrato una partecipazione costantemente attiva e propositiva

N° 3 allievi hanno dimostrato una partecipazione, nel complesso, attiva e propositiva

N° 0 allievi hanno dimostrato una partecipazione regolare

4.6 Obiettivi relativi ai contenuti, alle abilità e competenze

N° 19 allievi hanno pienamente raggiunto gli obiettivi prefissati

N° 0 allievi hanno raggiunto gli obiettivi prefissati

N° 0 allievi hanno sostanzialmente raggiunto gli obiettivi prefissati

4.7 Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina

Analisi dei processi evolutivi della Costituzione della Repubblica italiana, nascita del Diritto internazionale, evoluzione del sistema internazionale, riconoscimento dei diritti umani.

4.8 Metodologie didattiche utilizzate

Lezione frontale, lezione dialogata, lezione a distanza, dibattito, metodo induttivo; metodo esperienziale, attività laboratoriali.

4.9 Verifiche e valutazione

Durante l'anno scolastico sono state effettuate:

n° 1 verifica orale con esposizione attività di gruppo

n° 1 verifica scritta strutturata e semistrutturata con domande a risposta multipla, vero/falso e domande a risposta aperta

n° 4 consegna elaborati in forma scritta (da DDI)

4.10 Programma svolto

Storia della Costituzione della Repubblica italiana, nascita della Comunità internazionale e del diritto internazionale, evoluzione del sistema delle organizzazioni internazionali, sistema di pace e sicurezza delle Nazioni Unite, divieto dell'uso della forza, Principi generali (autodeterminazione dei popoli, lotta alla povertà, diritti umani) poteri del Consiglio di Sicurezza, crimini del Diritto internazionale, Processo di Norimberga.

11 Allegato alla programmazione disciplinare per competenze modificata a seguito dell'introduzione della didattica a distanza

Le lezioni a distanza prevedono l'utilizzo dei seguenti materiali di studio:

- documenti prodotti dall'insegnante,
- estratti di trattati internazionali,
- visione di film, filmati e documentari,
- libro di testo, articoli di giornali e riviste.

L'erogazione delle attività è stata effettuata mediante le seguenti piattaforme: *GoogleMeet*, *Registro elettronico* nella sezione *Didattica*, *WhatsApp* (per le comunicazioni veloci), *email* per la consegna dei lavori da svolgere a casa e altre comunicazioni.

Le modalità di verifica sono state le seguenti:

Prove scritte: prove strutturate e semistrutturate

Prove orali: esposizioni individuali ed esposizioni di attività svolte in piccoli gruppi

Osservazioni sul comportamento di lavoro (partecipazione, consegna entro i tempi, impegno, metodo di studio e di lavoro, etc.).

Gli insegnanti del Consiglio di Classe si riservano di consegnare i programmi dettagliati finali delle singole discipline al termine dello svolgimento delle lezioni dell'anno scolastico in corso.

5. ALLEGATI

Allegati e documenti a disposizione della commissione sono inseriti in cartaceo nel fascicolo della classe e/o nei fascicoli personali degli studenti.

6. DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

1.	PIANO TRIENNALE DELL'OFFERTA FORMATIVA (disponibile sul sito web della scuola)
2	FASCICOLI PERSONALI ALUNNI
3	VERBALI CONSIGLI DI CLASSE E SCRUTINI
5	CARTELLINE DEGLI STUDENTI CON DOCUMENTAZIONE P.C.T.O.
6	MATERIALI VARI (elaborati, altro, ...)

Udine, 15 Maggio 2022

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof. Luca Gervasutti

