



**LICEO CLASSICO “JACOPO STELLINI”**

Piazza I° Maggio, 26 – 33100 UDINE

Tel. 0432504577 – Fax: 0523843647 – C.F. 80023240304

E-mail: [udpc010005@istruzione.it](mailto:udpc010005@istruzione.it) – P.E.C.: [udpc010005@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:udpc010005@PEC.ISTRUZIONE.IT) –

[www.stelliniudine.edu.it](http://www.stelliniudine.edu.it)

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE  
QUINTA E**

Anno scolastico 2022/2023

**INDIRIZZO CICERONE**

Udine, 15 maggio 2023

## **Indice generale**

1. PROFILO CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE.....	3
2. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE.....	4
3. RELAZIONE GENERALE SULLA CLASSE.....	4
4. RELAZIONI FINALI PER DISCIPLINA.....	9
5. DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE.....	24

## 1. PROFILO CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE

Lo studente del Liceo classico, alla conclusione del proprio percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni a tutti gli studenti liceali:

- conoscerà in modo approfondito le linee di sviluppo della civiltà occidentale nei suoi diversi aspetti;
- riconoscerà il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- avrà raggiunto la conoscenza delle strutture linguistiche delle lingue classiche, conoscenza necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, di cui sarà in grado di fare l'analisi stilistica e retorica;
- avrà maturato, attraverso la pratica della traduzione e lo studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, interpretare testi complessi e risolvere diverse tipologie di problemi;
- saprà riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni;
- saprà collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

### Articolazione "Cicerone"

Il Liceo "Jacopo Stellini", in linea con le raccomandazioni del Consiglio d'Europa per l'apprendimento permanente e con le linee guida nazionali per il Liceo Classico, offre, accanto al curriculum nazionale, l'articolazione "Cicerone", che punta ad approfondire e consolidare le seguenti competenze:

- le competenze linguistiche, attraverso lo studio curricolare integrato di una seconda lingua comunitaria (il tedesco), con l'obiettivo del conseguimento delle certificazioni linguistiche al termine del primo e del secondo biennio;
- le competenze storico-artistiche, anche in rapporto con il territorio, attraverso lo studio della Storia dell'Arte fin dal primo anno, per conoscere, valorizzare e promuovere il patrimonio artistico del nostro Paese.

### Integrazione al PECUP dello studente del Liceo Classico a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione (D. Lgs. 226/2005, art. 1, c. 5, Allegato A), riferita all'insegnamento trasversale dell'educazione civica.

Lo studente, a conclusione del percorso liceale, dimostrerà di:

- conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale;
- conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali;
- essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.
- esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
- essere in grado di partecipare al dibattito culturale;
- saper cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici, e formulare risposte personali argomentate;
- saper prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.

## 2. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente	Continuità didattica
Lingua e letteratura italiane	Antonietta PAPARO	No
Lingua e cultura greca	Paolo BADALOTTI	Si
Lingua e cultura latina	Paolo BADALOTTI	No
Filosofia e Storia	Simona VALENTI	Si
Matematica e fisica	Enrico BRIENZA	Si
Scienze naturali	Sergio ZAMBURLINI	Si
Lingua e cultura straniera (Inglese)	Sira MANDALÀ	Si
Storia dell'arte	Roberta COSTANTINI	Si
Scienze motorie e sportive	Claudio BARDINI	No
Religione	Giulia D'ORLANDO	No
Tutor PCTO	Simona VALENTI	Si
CLIL	Roberta COSTANTINI	Si

## 3. RELAZIONE GENERALE SULLA CLASSE

La classe risulta composta da 15 studentesse e 3 studenti.

Tutti gli alunni provengono dalla classe IV E.

Durante il triennio la composizione iniziale della classe ha subito variazioni: due allieve si sono trasferite presso un'altra istituzione scolastica; un'allieva, in mobilità studentesca durante l'a.s. 2021/2022, ha concluso all'estero il proprio percorso scolastico. La seguente tabella riassume schematicamente quanto affermato in precedenza.

a.s.	classe	iscritti	in ritardo di un anno	in ritardo maggiore di un anno	in anticipo
2020/21	III	21	/	/	/
2021/22	IV	19	/	/	/
2022/23	V	18	/	/	/

### 3.1 Profitto e comportamento

Nella valutazione si è inteso riconoscere e attribuire valore non solo ai risultati, ma anche al percorso svolto, tenendo conto di molteplici fattori, anche di quelli non quantificabili. Accanto a elementi che tradizionalmente rientrano tra i parametri valutativi della didattica in presenza (le competenze disciplinari, l'applicazione pratica delle conoscenze e delle abilità cognitive, la coerenza delle argomentazioni, la padronanza del linguaggio e dei linguaggi specifici) hanno rappresentato elementi di giudizio (desunti attraverso l'osservazione diretta dei comportamenti che le caratterizzano) una serie di *soft skills* (competenze trasversali e competenze di cittadinanza), che vengono di seguito elencate: la qualità della comunicazione, dell'interazione, dell'autonomia, dell'accuratezza, del pensiero critico, della perseveranza, della curiosità e dell'organizzazione evidenziata da ciascuno studente.

Ciò premesso, la classe ha dimostrato generalmente impegno e attenzione. La crescita umana e culturale ha favorito una partecipazione al dialogo educativo quasi sempre proficua. L'atteggiamento della maggior parte degli allievi ha consentito lo svolgimento delle lezioni in un clima di sostanziale collaborazione. Il quadro complessivo evidenzia un rendimento soddisfacente. Il senso di responsabilità, l'impegno costante, uno studio sistematico e ottime capacità di analisi hanno consentito ad alcuni allievi di conseguire risultati elevati in tutte le discipline. Una minoranza ha manifestato difficoltà di organizzazione e approfondimento dei contenuti disciplinari, accentuate da numerose assenze motivate da problemi di salute e/o familiari.

### 3.2 Obiettivi educativi-formativi e cognitivi

Si richiama il profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) e i traguardi formativi attesi (sulla base del D.P.R. n. 89/2010 e Indicazioni Nazionali di cui al D.I. n. 211/2010).

In considerazione dell'ampiezza e della complessità di una didattica per competenze, il Consiglio di Classe evidenzia la necessità che il raggiungimento delle stesse si articoli nel corso del triennio; pertanto in ogni anno si opererà su tutte le competenze relative a tutti gli assi. La progettazione dettagliata di tale lavoro è reperibile nelle sezioni dei Dipartimenti comprese nel PTOF, a cui si rimanda.

Si evidenziano di seguito le competenze relative all'area logico-argomentativa e metodologica, comuni a tutte le discipline:

COMPETENZE	ABILITÀ
Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.	Lo studente partecipa attivamente alle attività di insegnamento apprendimento, portando contributi personali e originali, esito di approfondimenti individuali e/o di gruppo; organizza il suo apprendimento in ordine a tempi, fonti, risorse, tecnologie, reperite anche al di là della situazione scolastica; comprende se, come, quando e perché in una data situazione (studio, lavoro, altro) sia necessario apprendere/acquisire ulteriori conoscenze/competenze; comprende se è in grado di affrontare da solo una nuova situazione di apprendimento/acquisizione o deve avvalersi di altri apporti (gruppo, fonti dedicate, strumentazioni).
Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.	L'allievo comprende che, a fronte di una situazione problematica, di studio, di ricerca, di lavoro, di vita, è necessario operare scelte consapevoli, giustificate, progettate, che offrano garanzie di successo.
Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.	Lo studente conosce e utilizza le diverse fasi dell'attività progettuale, programmazione, pianificazione, esecuzione, controllo; elabora progetti, proponendosi obiettivi, formulando ipotesi, individuando vincoli e opportunità, tracciando percorsi, considerando anche se, come, quando e perché debba operare scelte diverse.
Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.	Lo studente valuta l'efficienza e l'efficacia del processo attivato e del prodotto ottenuto in termini di costi/benefici, degli eventuali impatti e dei suoi effetti nel tempo; comprende che, a fronte di situazioni affrontabili e risolvibili con procedure standardizzate, esistono situazioni la cui soluzione è possibile analizzando, dati, formulando ipotesi, provando, riprovando e verificando; ricorre a quanto ha appreso in contesti pluridisciplinari per affrontare situazioni nuove non risolvibili proceduralmente; affronta situazioni problematiche che riguardano il suo vissuto, individuandone le variabili ostative e ricercando e valutando le diverse ipotesi risolutive.
Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.	L'allievo tesauroizza quanto ha appreso dalla soluzione di problemi da lui effettuati, anche con il concorso di altri, in modo da adottare costantemente criteri dati e date modalità operative a fronte di situazioni nuove e impreviste.
Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.	Egli comprende come e perché dati e informazioni acquistano significato e valore nelle loro interrelazioni all'interno di specifiche situazioni spazio temporali; comprende come e perché fenomeni, eventi, fatti anche prodotti dall'uomo presentino analogie e differenze sempre riconducibili a sistemi unitari; conosce la differenza che corre tra procedure e processi, tra esiti prevedibili, programmati e attesi ed esiti non programmati e non prevedibili.
	In un insieme di dati e di eventi l'allievo individua analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura a volte probabilistica.
	Lo studente comprende la differenza che corre tra dato, informazione e messaggio e le diverse funzioni che svolgono all'interno di un campo di comunicazione; comprende le differenze che corrono tra linguaggi numerici discreti e linguaggi analogici continui, anche in relazione alle diverse tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

### 3.3 Obiettivi educativi-formativi raggiunti

Durante il triennio la maggior parte degli studenti si è dimostrata interessata ad acquisire un bagaglio culturale tale da consentire un'adeguata crescita, accompagnata da una organizzazione nello studio globalmente efficace. Nel complesso, pertanto, la classe ha saputo mettere a frutto le sollecitazioni dei docenti. In genere, gli studenti hanno dimostrato buona attitudine per lo studio individuale, riuscendo ad utilizzare in modo autonomo i libri di testo delle varie discipline, integrando con apporti personali i contenuti acquisiti, specie nelle materie umanistiche.

### 3.4 Obiettivi cognitivi raggiunti

- capacità di comunicazione: la maggior parte degli allievi dimostra di aver raggiunto un soddisfacente livello di organicità, proprietà e correttezza formale; ha acquisito un lessico specifico adeguato e sa elaborare testi di diversa funzione e su argomenti vari.
- capacità di analisi: alcuni studenti sono in grado di analizzare in maniera autonoma un testo letterario, storico-filosofico, scientifico con gli strumenti propri delle discipline, mentre altri mostrano di saperlo fare solo se guidati dal docente.
- coscienza storica: parecchi allievi hanno acquisito coscienza dell'evoluzione storica nei vari campi del sapere e sono in grado di collocare nel tempo le tappe di tale evoluzione; sanno collocare eventi, opere e autori in uno specifico contesto e distinguere gli aspetti (socio-economici, culturali e politici) che vi concorrono.
- abilità logiche: buona parte degli allievi mostra di saper utilizzare i principi della sequenzialità argomentativa e riferire a una globale unitarietà fenomeni apparentemente diversi, distinguendone caratteri apparentemente simili.
- capacità critica: alcuni allievi esprimono valutazioni personali sostenute da adeguata argomentazione, mentre altri hanno conseguito un'ottima abilità di analisi e riflessione.
- conoscenze disciplinari: la classe risulta abbastanza equilibrata, dato che quasi tutti gli allievi hanno profuso un impegno costante in ciascuna area disciplinare, alcuni manifestando una spiccata vocazione sia nel settore artistico-umanistico che scientifico-matematico.

### 3.5 Metodologia e strategie didattiche per il recupero e per il potenziamento

Per gli allievi che hanno incontrato nel corso dell'anno scolastico difficoltà nell'assimilazione dei contenuti/competenze sviluppati nelle diverse discipline si è provveduto ad attivare i seguenti interventi:

	Intervento individualizzato	Studio individuale	Sportello Didattico
Lingua e letteratura italiana		x	
Lingua e cultura latina		x	
Lingua e cultura greca		x	
Lingua straniera Inglese		x	
Storia		x	
Filosofia		x	
Matematica		x	
Fisica		x	
Scienze naturali		x	
Storia dell'arte		x	
Scienze motorie		x	

### 3.6 Metodologia CLIL

Nella classe è stato attivato l'insegnamento della disciplina non linguistica (DNL) all'interno del programma di Storia dell'Arte in lingua straniera (inglese) in modalità CLIL per un numero complessivo di 10 ore articolate nei seguenti 3 moduli:

- L'Età dei Lumi: la scienza nei dipinti di Joseph Wright of Derby
- La pittura del Romanticismo: Turner e Constable
- La Confraternita dei Preraffaelliti

Le lezioni sono state interamente svolte in inglese e tutto il materiale utilizzato (estratti di libri, esercizi ecc.) è stato messo a disposizione degli studenti tramite registro elettronico. La valutazione delle attività (test finale) è stata presa in considerazione ai fini dell'attribuzione del voto finale in Storia dell'Arte.

### 3.7 Educazione Civica (a.s. 22/23)

Ore totali svolte al 09/05/2023: 35 su 37 programmate in C.d.c

All'insegnamento della disciplina Educazione civica hanno contribuito diversi docenti con attività svolte sia dai docenti stessi sia da esperti esterni all'interno delle proprie discipline. Nella tabella sottostante vengono riportati nel dettaglio i contenuti e la distribuzione oraria.

Materia	Argomento	N° ore	Periodo dell'anno
Italiano	Obiettivo 16: Pace, giustizia e Istituzioni forti Conferenza "La marcia su Roma"	1	28-10-2022
Latino e greco	Conferenza su Pasolini.	1	22-09-2022
Matematica e Fisica	Uscita per la giornata della memoria	1	Pentamestre
Storia dell'Arte	Il tema del lavoro nell'arte dell'Ottocento. Gli artisti raccontano la guerra.	1 1	Trimestre Pentamestre
Religione Cattolica	Welfare ed esclusione sociale. Dono del sangue.	3	
Storia/Filosofia	Obiettivo 16: Pace, giustizia e Istituzioni forti Conferenza "La marcia su Roma" Obiettivo 8: Lavoro dignitoso e crescita economica Il lavoro nel pensiero filosofico di Hegel e Marx	1   10	28-10-2022   Pentamestre
Lingua straniera (Inglese)	Obiettivo 16: Pace, giustizia e Istituzioni forti Rebels and passive resistance (Shelley, Thoreau, Gandhi, the civil rights movements and Le lotte del Cormor e lo sciopero alla rovescia)	6	01-12.22-23.01.23
Scienze Naturali	Il ruolo del metano nell'attuale crisi energetica Uscita per la giornata della memoria	3	28-10-2022
Scienze Motorie e Sportive	Pause di salute - ADMO	7	Trimestre
TOTALE		35	

### 3.8 Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento PCTO (ASL)

Le attività di PCTO proposte sono state numerose e differenziate. Verranno pertanto specificate di seguito solo quelle che hanno coinvolto la maggioranza o la totalità degli studenti o che si segnalano per la rilevanza del monte ore e dell'impegno richiesto. Per le iniziative individuali si rimanda ai profili dei singoli studenti.

Per l'Orientamento in uscita il Consiglio di Classe ha aderito alle proposte della figura strumentale specificamente attivata per questo settore. È stata attuata la selezione e diffusione (tramite circolari e segnalazioni sul sito *web* dell'Istituto) del materiale informativo inviato dai diversi Enti attivi in questo settore: Atenei, Regione FVG e Scuole Superiori, partecipazione a stage, laboratori e seminari proposti dalle università alla scuola.

#### Anno scolastico 2020/2021

- Salute e sicurezza sui luoghi di lavoro (parte generale)
- Certificazioni ICDL
- Ecomuseo Lis Aganis

#### Anno scolastico 2021/2022

- Corso di primo soccorso- Band of Rescue
- Certificazioni lingua inglese
- Certificazioni lingua tedesca
- Voicebookradio.com e la comunicazione web
- Progetti United Network
- Soft skills e gestione delle emozioni
- Apprendisti Ciceroni

### **Anno scolastico 2022/2023**

- Salute e sicurezza sui luoghi di lavoro (formazione specifica)
- Talks UNIUD, Porte aperte UNIUD e UNITS
- Campus e moduli formativi UNIUD
- Sport, Physics and Technology

### **3.9 Esperienze didattiche e formative interdisciplinari di particolare rilievo**

- Calendario civile

La proposta di “commemorare” le date scandite dal Calendario civile, a scuola, nasce dalla convinzione che solo la conoscenza profonda delle vicende storiche del nostro recente passato mettendo in evidenza i conflitti, le speranze, le lotte e le conquiste degli uomini e delle donne, possa rendere più sicuro e consapevole il senso di appartenenza alla comunità locale, nazionale e internazionale.

Il progetto si articola in una serie di attività: uscite sul territorio, interventi di esperti, partecipazione a concorsi da realizzare nel corso di tutto l’anno scolastico in corrispondenza delle date significative del Calendario civile.

### **3.10 Attività integrative ed extracurricolari**

- partecipazione alle Olimpiadi di Italiano\*;
- partecipazione alle Olimpiadi della Filosofia\*;
- partecipazione agli esami per il conseguimento della certificazione di lingua inglese e tedesca;
- partecipazione al concorso Che storia! Accademia dell’Arcadia di Roma\*
- Notte nazionale del Liceo classico
- Certamen Ciceronianum Arpinas
- viaggio di istruzione in Grecia;
- Dono del sangue\*
- partecipazione alle Olimpiadi di Matematica\*
- Coro e orchestra della scuola\*
- Visita alle mostre : "Ciò che non muore mai. Nagari. L'atomica e noi"; “They took away our voice” (Liceo Stellini) e “Insieme” (Casa Cavazzini, 25 maggio)

\*tale attività non ha coinvolto tutto il gruppo classe, ma solamente gli studenti che vi hanno aderito su base volontaria.



## 4. RELAZIONI FINALI PER DISCIPLINA

### LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

**DOCENTE: Antonietta Paparo**

#### 4.1 N° di ore svolte al 30 aprile 2023 : 104

Numero di ore settimanali di lezione: 4

#### 4.2 Libri di testo adottati

- 1) E. Raimondi Leggere, come io l'intendo... Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori
- 2) Dante Alighieri Divina Commedia. Paradiso. Edizione a scelta

#### 4.3 Brevi note sul profitto

A conclusione delle attività didattiche:

- N° 1 allievi hanno raggiunto un profitto elevato
- N° 4 allievi hanno raggiunto un profitto buono
- N° 9 allievi hanno raggiunto un profitto discreto
- N° 4 allievi hanno raggiunto un profitto sufficiente

#### 4.4 Brevi note sulla motivazione

In merito all'apprendimento disciplinare

- N° 5 allievi hanno espresso una motivazione all'apprendimento elevata
- N° 9 allievi hanno espresso una motivazione all'apprendimento buona
- N° 4 allievi hanno espresso una motivazione all'apprendimento discreta

#### 4.5 Brevi note sulla partecipazione

Nell'ambito delle attività svolte:

- N° 5 allievi hanno dimostrato una partecipazione costantemente attiva e propositiva
- N° 9 allievi hanno dimostrato una partecipazione, nel complesso, attiva e propositiva
- N° 4 allievi hanno dimostrato una partecipazione regolare

#### 4.6 Obiettivi relativi ai contenuti, alle abilità e competenze

Rispetto agli obiettivi posti in sede di programmazione delle attività didattiche:

- N° 5 allievi hanno pienamente raggiunto gli obiettivi prefissati
- N° 9 allievi hanno raggiunto gli obiettivi prefissati
- N° 4 allievi hanno sostanzialmente raggiunto gli obiettivi prefissati

#### 4.7 Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina

1. La lirica in età neoclassica: Foscolo
2. Il rinnovamento della lirica: Leopardi
3. Il romanzo in Italia: Manzoni
4. L'evoluzione della lingua italiana dall'Ottocento al Novecento
5. La lirica dal secondo Ottocento al Novecento: Pascoli, D'Annunzio; Ungaretti, Saba, Montale
6. La narrativa e il nuovo romanzo: Verga, Pirandello, Svevo
7. Il viaggio di Dante: verso la salvezza

#### 4.8 Metodologie didattiche utilizzate

I contenuti di ciascuna lezione sono stati meditati in rapporto alla durata della lezione stessa, alla tipologia ed al livello medio della classe, e hanno previsto l'indicazione degli strumenti di volta in volta ritenuti più idonei.

Metodologicamente il centro dell'insegnamento dell'Italiano è costituito dai testi degli autori, anche nella loro configurazione di messaggi che, elaborati in un particolare momento storico (economico, sociale, politico, letterario, artistico), mediante un particolare significante, convogliano ad un particolare significato.

Proprio la lettura dei testi è stato il momento più importante dell'insegnamento dell'Italiano. Una corretta lettura di un testo è un'analisi che comprende:

- cronologia del testo;
- posizione del testo antologizzato nell'economia dell'opera da cui è tratto;
- eventuali fonti reperibili all'interno o all'esterno dell'opera dell'autore;
- parafrasi critica;
- analisi della struttura del testo;
- individuazione degli elementi contenutistici più importanti e loro collocazione nell'ambito del sistema dei valori dell'autore e dell'epoca.

#### **4.9 Verifiche e valutazione**

Le prove scritte si sono uniformate alle diverse tipologie di testo richieste nel corso degli Esami di Stato.

Sono state svolte due prove scritte nel corso del primo periodo dell'anno scolastico e tre prove scritte nel corso del secondo periodo, l'ultima delle quali è stata strutturata in maniera tale da ricalcare esattamente la prima prova scritta degli Esami di Stato e si è svolta nel corso di sei ore.

La tradizionale interrogazione condotta a modo di colloquio su domande generali a cui lo studente può soddisfare dall'angolazione che gli è più congeniale o che ritiene più opportuna è risultata particolarmente efficace a sviluppare capacità di analisi dettagliata, puntuale e di espressione precisa e raffinata. E' sembrata questa la maniera di andare il più possibile incontro all'allievo, stimolandolo ad esprimere il meglio di sé, in chiave riposata ed informale, aiutandolo a razionalizzare le proprie cognizioni ed a finalizzarle alle domande postegli.

Sono state effettuate tre verifiche orali per allievo, una per il primo periodo dell'anno scolastico, due per il secondo periodo.

Il giudizio globale su ogni studente, in fase di valutazione formativa e mai meramente sommativa, ha tenuto conto del lavoro individualmente svolto attraverso prove di verifica orale e scritta, in classe ed a casa.

Per la valutazione delle prove scritte e orali sono stati seguiti i criteri di valutazione ed le griglie di valutazione contenute nel PTOF, considerando particolarmente rilevanti:

- il livello di padronanza della materia (conoscenza di nozioni e idee, elaborazione di concetti, organizzazione del lavoro, capacità di comprensione e di riproduzione di un testo, di analisi, di giudizio critico motivato);
- le competenze comunicative (coesione logica e coerenza discorsiva; proprietà ed efficacia espressiva; correttezza ortografica e morfosintattica);
- l'organizzazione autonoma del lavoro (ricerca e reperimento del materiale necessario; saggia distribuzione del tempo; sicurezza nella selezione dei dati).

## LINGUA E LETTERATURA LATINA

**DOCENTE: Paolo Badalotti**

**4.1 N° di ore svolte** al 9 maggio 2023: 89

Numero di ore settimanali di lezione: 4

### **4.2 Libri di testo adottati**

Mortarino-Reali-Turazza, *Primordia rerum. Storia e antologia della letteratura latina. Vol. 3: Dalla prima età imperiale al Tardoantico*, Loescher, Torino 2019.

AA.VV., *GrecoLatino* (versionario bilingue), Zanichelli, Bologna 2019.

### **4.3 Brevi note sul profitto**

A conclusione delle attività didattiche:

N° 5 allievi hanno raggiunto un profitto elevato

N° 4 allievi hanno raggiunto un profitto buono

N° 6 allievi hanno raggiunto un profitto discreto

N° 3 allievi hanno raggiunto un profitto sufficiente

### **4.4 Brevi note sulla motivazione**

In merito all'apprendimento disciplinare

N° 5 allievi hanno espresso una motivazione all'apprendimento elevata

N° 4 allievi hanno espresso una motivazione all'apprendimento buona

N° 9 allievi hanno espresso una motivazione all'apprendimento discreta

### **4.5 Brevi note sulla partecipazione**

Nell'ambito delle attività svolte:

N° 4 allievi hanno dimostrato una partecipazione costantemente attiva e propositiva

N° 4 allievi hanno dimostrato una partecipazione, nel complesso, attiva e propositiva

N° 10 allievi hanno dimostrato una partecipazione regolare

### **4.6 Obiettivi relativi ai contenuti, alle abilità e competenze**

Rispetto agli obiettivi posti in sede di programmazione delle attività didattiche:

N° 5 allievi hanno pienamente raggiunto gli obiettivi prefissati

N° 10 allievi hanno raggiunto gli obiettivi prefissati

N° 3 allievi hanno sostanzialmente raggiunto gli obiettivi prefissati

### **4.7 Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina**

- Forme, generi e caratteri della letteratura latina dell'età imperiale.
- Caratteristiche e trasformazioni dei generi letterari nei secoli dell'età imperiale, richiamandone peculiarità stilistiche e riferimenti all'evoluzione politica, letteraria, filosofica e religiosa della società antica.

### **4.8 Metodologie didattiche utilizzate**

Si è privilegiata soprattutto l'analisi comparata dei testi, delle caratteristiche dei contenuti, e delle tematiche comuni proprie della letteratura latina e greca dell'età imperiale..

### **4.9 Verifiche e valutazione**

Le verifiche scritte sono state due nel primo trimestre e almeno tre nel pentamestre.. Relativamente alle competenze comunicative orali le verifiche sono state almeno due o più in entrambi i periodi.

La valutazione, trasparente e condivisa, deriva da osservazioni sul comportamento di lavoro (partecipazione, impegno, metodo di studio e di lavoro, etc.); essa ha avuto carattere di sistematica verifica dell'efficacia della programmazione per eventuali aggiustamenti di impostazione, ma è stata anche intesa come impulso al massimo sviluppo della personalità dello studente.

La valutazione sommativa ha avuto la funzione di un confronto tra risultati ottenuti e risultati attesi, tenendo conto della situazione di partenza.

La valutazione comparativa è coincisa con la misurazione dell'eventuale distanza degli apprendimenti degli studenti dallo standard di riferimento.

## LINGUA E LETTERATURA GRECA

**DOCENTE: Paolo Badalotti**

**4.1 N° di ore svolte** al 9 maggio 2023: 66

Numero di ore settimanali di lezione: 3

### 4.2 Libri di testo adottati

Porro-Lapini-Bevegani, *Ktēma es aiei. La letteratura greca, vol. 3: da Platone all'età tardoantica*, Loescher, Torino 2017.

AA.VV., *GrecoLatino* (versionario bilingue), Zanichelli, Bologna 2019.

Platone, *Critone* (ed. critica OCT).

Sofocle, *Antigone* (testo greco con traduzione a fronte), Feltrinelli, Milano 2019<sup>5</sup>.

### 4.3 Brevi note sul profitto

A conclusione delle attività didattiche:

N° 5 allievi hanno raggiunto un profitto elevato

N° 4 allievi hanno raggiunto un profitto buono

N° 6 allievi hanno raggiunto un profitto discreto

N° 3 allievi hanno raggiunto un profitto sufficiente

### 4.4 Brevi note sulla motivazione

In merito all'apprendimento disciplinare

N° 5 allievi hanno espresso una motivazione all'apprendimento elevata

N° 4 allievi hanno espresso una motivazione all'apprendimento buona

N° 9 allievi hanno espresso una motivazione all'apprendimento discreta

### 4.5 Brevi note sulla partecipazione

Nell'ambito delle attività svolte:

N° 4 allievi hanno dimostrato una partecipazione costantemente attiva e propositiva

N° 4 allievi hanno dimostrato una partecipazione, nel complesso, attiva e propositiva

N° 10 allievi hanno dimostrato una partecipazione regolare

### 4.6 Obiettivi relativi ai contenuti, alle abilità e competenze

Rispetto agli obiettivi posti in sede di programmazione delle attività didattiche:

N° 5 allievi hanno pienamente raggiunto gli obiettivi prefissati

N° 10 allievi hanno raggiunto gli obiettivi prefissati

N° 3 allievi hanno sostanzialmente raggiunto gli obiettivi prefissati

### 4.7 Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina

- Forme, generi e caratteri della letteratura greca dell'età imperiale.
- Caratteristiche e trasformazioni dei generi letterari nei secoli dell'età imperiale, richiamandone peculiarità stilistiche e riferimenti all'evoluzione politica, letteraria, filosofica e religiosa della società antica.

### 4.8 Metodologie didattiche utilizzate

Si è privilegiata soprattutto l'analisi comparata delle caratteristiche e delle tematiche comuni alla letteratura latina e a quella greca.

### 4.9 Verifiche e valutazione

Le verifiche scritte sono state due nel primo trimestre e almeno tre nel pentamestre. Relativamente alle competenze comunicative orali le verifiche sono state almeno due o più in entrambi i periodi.

La valutazione, trasparente e condivisa, deriva da osservazioni sul comportamento di lavoro (partecipazione, impegno, metodo di studio e di lavoro, etc.); essa ha avuto carattere di sistematica verifica dell'efficacia della programmazione per eventuali aggiustamenti di impostazione, ma è stata anche intesa come impulso al massimo sviluppo della personalità dello studente.

La valutazione sommativa ha avuto la funzione di un confronto tra risultati ottenuti e risultati attesi, tenendo conto della situazione di partenza.

La valutazione comparativa è coincisa con la misurazione dell'eventuale distanza degli apprendimenti degli studenti dallo standard di riferimento.

## LINGUA E LETTERATURA STRANIERA

**DOCENTE:** Sira Mandalà

**4.1 N° di ore svolte** al 15 maggio 2023: 60 + 6 di educazione civica  
Numero di ore settimanali di lezione: 3

### **4.2 Libri di testo adottati**

*Compact Performer* ed. Zanichelli – volume unico

### **4.3 Brevi note sul profitto**

A conclusione delle attività didattiche:

N° 10 allievi hanno raggiunto un profitto elevato

N° 5 allievi hanno raggiunto un profitto buono

N° 2 allievi hanno raggiunto un profitto discreto

N° 1 allievi hanno raggiunto un profitto sufficiente

### **4.4 Brevi note sulla motivazione**

In merito all'apprendimento disciplinare

Tutti allievi hanno espresso una motivazione all'apprendimento elevata

### **4.5 Brevi note sulla partecipazione**

Nell'ambito delle attività svolte:

N° 6 allievi hanno dimostrato una partecipazione costantemente attiva e propositiva

N° 8 allievi hanno dimostrato una partecipazione, nel complesso, attiva e propositiva

N° 4 allievi hanno dimostrato una partecipazione regolare

### **4.6 Obiettivi relativi ai contenuti, alle abilità e competenze**

Rispetto agli obiettivi posti in sede di programmazione delle attività didattiche:

In un solo caso le competenze comunicative, soprattutto scritte, non risultano del tutto sufficienti, per quanto i contenuti siano stati acquisiti, almeno ai livelli essenziali.

Altre due allieve evidenziano lievi incertezze nel controllo degli esponenti grammaticali e lessicali, ma è discreta la conoscenza dei contenuti.

Il resto della classe si esprime con disinvoltura e buon uso del lessico, anche specifico, dimostrando altresì buone e spesso ottime capacità di analisi e critica dei testi letterari; è inoltre in grado di operare opportuni collegamenti inter e intra testuali ed interdisciplinari.

### **4.7 Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina**

Lo studio dell'espressione letteraria inglese è partito da una sezione introduttiva, improntata all'analisi di una nuova visione della natura e ad una nuova sensibilità che avviava al Romanticismo. Il Romanticismo inglese è stato affrontato con particolare attenzione al tema del rapporto poeta-mondo naturale, all'impatto sull'opera letteraria dei cambiamenti introdotti dal processo di industrializzazione nel corso dell'Ottocento, all'importanza dell'immaginazione come facoltà conoscitiva e la valorizzazione dell'età della fanciullezza. Per alcuni autori si è inoltre affrontato il tema della riflessione sugli eventi storico-sociali dell'epoca.

L'epoca Vittoriana è stata esplorata come età di grandi contrasti e dal punto di vista letterario si è cercato di evidenziare tracce ancora persistenti di romanticismo, accanto a tentativi di realismo, denuncia sociale e reazioni anticonformiste. Gli autori della tarda età vittoriana sono stati proposti per la possibilità di collegamento ad autori italiani e a temi riferibili al mondo attuale, quali le discriminazioni sociali, l'individualismo, l'edonismo e la guerra. L'età Moderna è stata introdotta attraverso i poeti della Prima Guerra Mondiale, con particolari riferimenti alla produzione artistica inglese e non. Seguivano gli autori più rappresentativi dell'Epoca delle Incertezze, ovvero il primo Novecento, e le innovazioni e peculiarità da questi introdotte sia nella letteratura in versi che in prosa, alla ricerca di nuovi strumenti espressivi, che meglio potessero descrivere la complessità del modo a loro contemporaneo.

### **4.8 Metodologie didattiche utilizzate**

L'insegnante si è impegnata a garantire l'impiego di svariati approcci multisensoriali al fine di assecondare i diversi stili cognitivi dei discenti (apprendimento visivo, uditivo, cinestetico, intelligenze multiple, ecc.). La metodologia è stata di tipo comunicativo-funzionale e le lezioni interattive e dialogate. Le attività di ascolto guidato si avvalevano di domande-stimolo, foto o immagini. Si è spesso ricorso al brainstorming per attivare le conoscenze e l'attenzione, soprattutto in fase di presentazione dei nuovi contenuti. Gli studenti sono stati invitati al lavoro individuale, in gruppo e in coppia, alla problematizzazione e al dibattito.

### **4.9 Verifiche e valutazione**

Le verifiche sommative scritte sono state una nel primo trimestre e almeno due nel secondo. Relativamente alle competenze comunicative orali le verifiche sono state almeno due o più in entrambi i periodi.

Sono state somministrate prove di tipo formativo consistenti in test d'ascolto, questionari, cross questioning tra gli studenti, interrogazioni sul lavoro assegnato per casa, quiz multimediali (es. Google Quiz, learning objects tramite Articulate Rise 360, padlet.com ect).

La valutazione, trasparente e condivisa, deriva da osservazioni sul comportamento di lavoro (partecipazione, impegno, metodo di studio e di lavoro, etc.); essa ha avuto carattere di sistematica verifica dell'efficacia della programmazione per eventuali aggiustamenti di impostazione, ma è stata anche intesa come impulso al massimo sviluppo della personalità dello studente.

La valutazione sommativa ha avuto la funzione di un confronto tra risultati ottenuti e risultati attesi, tenendo conto della situazione di partenza.

La valutazione comparativa è coincisa con la misurazione dell'eventuale distanza degli apprendimenti degli alunni dallo standard di riferimento.

## STORIA

**DOCENTE: Simona Valenti**

**4.1 N° di ore svolte** al 9 maggio 2023: 72

Numero di ore settimanali di lezione: 3

### **4.2 Libro di testo adottato**

V. Castronovo, *Dal tempo alla storia*, La Nuova Italia Voll. 2-3

### **4.3 Brevi note sul profitto**

A conclusione delle attività didattiche, gli allievi hanno raggiunto un profitto complessivamente buono, in alcuni casi ottimo. Lo studio è stato generalmente autonomo, la rielaborazione dei contenuti personale e critica.

### **4.4 Brevi note sulla motivazione**

In merito all'apprendimento disciplinare, gli allievi hanno partecipato con entusiasmo a tutte le attività proposte. La motivazione è stata più che adeguata e ha determinato la creazione di un ambiente educativo proficuo per il dialogo e l'apprendimento.

### **4.5 Brevi note sulla partecipazione**

Nell'ambito delle attività svolte, la partecipazione è stata regolare, nel complesso attiva e propositiva.

### **4.6 Obiettivi relativi ai contenuti, alle abilità e competenze**

Rispetto agli obiettivi posti in sede di programmazione delle attività didattiche, gli allievi hanno raggiunto gli obiettivi prefissati, alcuni alunni pienamente raggiunti.

### **4.7 Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina**

- **L'Italia dalla sinistra storica alla crisi di fine secolo.** La Sinistra costituzionale al governo; la Triplice Alleanza; Rivoluzioni economiche e globalizzazione. La seconda rivoluzione industriale e l'Imperialismo.
- **Dalla Belle époque alla Grande guerra.** La critica al progresso; la catena di montaggio e il lavoro in fabbrica; Società di massa, Nazionalismo, razzismo, irrazionalismo; l'Italia nell'età Giolittiana; la Grande Guerra e la fine dell'eurocentrismo; i fragili equilibri del dopoguerra; i trattati di pace, le potenze vincitrici e l'assetto dei territori extraeuropei.
- **Tra le due guerre: totalitarismi e democrazie.** La rivoluzione bolscevica e il biennio rosso; il regime fascista di Mussolini; la crisi del '29 e l'America di Roosevelt; il regime di Stalin in Unione Sovietica; la Germania nazista.
- **La Seconda Guerra Mondiale.** Verso la catastrofe: i regimi autoritari; imperialismo e nazionalismo in Asia; il riarmo tedesco e la crisi degli equilibri europei. la seconda guerra mondiale. La guerra e la Resistenza in Italia dal 1943 al 1945.

### **4.8 Metodologie didattiche utilizzate**

- Programmazione modulare percorsi pluridisciplinari
- approfondimento/ricerche mediante l'utilizzo di nuove tecnologie
- lavori di gruppo secondo il cooperative-learning
- lezione frontale e dialogata
- presentazione sincronica e diacronica dei contenuti
- analisi testuale
- produzioni multimediali

### **4.9 Verifiche e valutazione**

- Colloquio orale
- lettura e analisi di testi e documenti
- analisi filmica
- attività laboratoriali
- testi argomentativi.

## **FILOSOFIA**

**DOCENTE: Simona Valenti**

**4.1 N° di ore svolte** al 9 maggio 2023: 73

Numero di ore settimanali di lezione: 3

### **4.2 Libri di testo adottati**

N. Abbagnano- G. Fornero, *Con- Filosofare*, Pearson voll. 2B; 3A

### **4.3 Brevi note sul profitto**

A conclusione delle attività didattiche, gli allievi hanno raggiunto un profitto buono, in taluni casi elevato.

### **4.4 Brevi note sulla motivazione**

In merito all'apprendimento disciplinare, gli allievi hanno espresso una motivazione elevata.

### **4.5 Brevi note sulla partecipazione**

Nell'ambito delle attività svolte, gli allievi hanno dimostrato una partecipazione regolare, nel complesso attiva e propositiva.

### **4.6 Obiettivi relativi ai contenuti, alle abilità e competenze**

Rispetto agli obiettivi posti in sede di programmazione delle attività didattiche, gli allievi hanno raggiunto gli obiettivi prefissati; per alcuni allievi tali obiettivi sono stati pienamente raggiunti.

### **4.7 Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina**

- **Il pensiero precritico e il criticismo.** La ragione critica di se stessa
- **Romanticismo e idealismo tedesco.** La critica al concetto di noumeno Kantiano e la nascita dell'idealismo tedesco con la filosofia di Fichte. Gli elementi caratterizzanti del pensiero di Hegel e la Fenomenologia dello Spirito.
- **La critica all'hegelismo. Dallo Spirito all'uomo concreto.** Schopenhauer, il filosofo del pessimismo e della volontà. Kierkegaard, il filosofo dell'esistenza e della fede. Feuerbach e Marx, il filosofo della concretezza dell'esistenza.
- **La crisi delle certezze.** Nietzsche, il filosofo che ha celebrato la vita. Freud, la scoperta dell' inconscio.

### **4.8 Metodologie didattiche utilizzate**

- Programmazione didattica modulare e percorsi pluridisciplinari (filosofia-storia-educazione civica)
- approfondimento/ricerche mediante l'utilizzo di nuove tecnologie
- lavori di gruppo secondo il cooperative-learning
- lezione frontale e dialogata
- analisi testuale
- produzioni multimediali
- pratiche filosofiche (Philosophy for community).

### **4.9 Verifiche e valutazione**

- Colloquio orale
- discussione organizzata
- lettura e analisi dei testi argomentativi.



## **MATEMATICA**

**DOCENTE: Brienza Enrico Antonio**

**4.1 N° di ore svolte** al 15 maggio 2023: 51

Numero di ore settimanali di lezione: 2

### **4.2 Libri di testo adottati**

ZANONE CLAUDIO, SASSO LEONARDO

COLORI DELLA MATEMATICA - ED.BLU AGGIORNATA-L SCIENTIFICO. VOLUME 4 BETA + EBOOK

ZANONE CLAUDIO, SASSO LEONARDO

COLORI DELLA MATEMATICA - ED.BLU AGGIORNATA-LICEI SCIENTIFICI VOL 3 BETA+EBOOK

### **4.3 Brevi note sul profitto**

A conclusione delle attività didattiche:

Nel complesso la classe ha raggiunto un livello di profitto buono

### **4.4 Brevi note sulla motivazione**

La classe nel complesso ha dimostrato di avere una buona motivazione.

### **4.5 Brevi note sulla partecipazione**

Nel complesso la classe ha dimostrato una buona partecipazione.

### **4.6 Obiettivi relativi ai contenuti, alle abilità e competenze**

Rispetto agli obiettivi posti in sede di programmazione delle attività didattiche, la classe ha raggiunto i livelli prefissati.

### **4.7 Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina**

- Esponenziali e logaritmi: Espressioni, equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche.
- Goniometria: Funzioni goniometriche, espressioni e identità, equazioni.

### **4.8 Metodologie didattiche utilizzate**

Per la conoscenza teorica degli argomenti, si farà ricorso alla lezione frontale con l'aiuto del libro di testo per una maggiore comprensione del linguaggio specifico, mentre per l'applicazione dei concetti l'approccio metodologico sarà più articolato: si useranno problemi solving e discussioni guidate con l'insegnante. Oltre all'uso dei testi in adozione, per l'approfondimento di particolari argomenti, si useranno fotocopie integrative e strumenti multimediali.

### **4.9 Verifiche e valutazione**

Il profitto degli alunni viene valutato attraverso due prove scritte (svolgimento di esercizi, soluzione di problemi, test con quesiti a risposta multipla) più eventuale prova di recupero.

## **FISICA**

**DOCENTE: Brienza Enrico Antonio**

**4.1 N° di ore svolte** al 15 maggio 2023: 40

Numero di ore settimanali di lezione: 2

### **4.2 Libri di testo adottati**

CUTNELL JOHN, JOHNSON KENNETH

FISICA - VOL. 3 + CDROM. ELETTROMAGNETISMO E FISICA MODERNA

### **4.3 Brevi note sul profitto**

A conclusione delle attività didattiche:

Nel complesso la classe ha raggiunto un livello di profitto buono

### **4.4 Brevi note sulla motivazione**

La classe nel complesso ha dimostrato di avere una buona motivazione.

### **4.5 Brevi note sulla partecipazione**

Nel complesso la classe ha dimostrato una buona partecipazione.

### **4.6 Obiettivi relativi ai contenuti, alle abilità e competenze**

Rispetto agli obiettivi posti in sede di programmazione delle attività didattiche, la classe ha raggiunto i livelli prefissati.

### **4.7 Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina**

- Fenomeni elettrici, circuiti elettrici
- Fenomeni magnetici

### **4.8 Metodologie didattiche utilizzate**

Per la conoscenza teorica degli argomenti, si farà ricorso alla lezione frontale con l'aiuto del libro di testo per una maggiore comprensione del linguaggio specifico, mentre per l'applicazione dei concetti l'approccio metodologico sarà più articolato: si useranno problemi solving e discussioni guidate con l'insegnante. Oltre all'uso dei testi in adozione, per l'approfondimento di particolari argomenti, si useranno fotocopie integrative e strumenti multimediali.

### **4.9 Verifiche e valutazione**

Il profitto degli alunni viene valutato attraverso due prove scritte (svolgimento di esercizi, soluzione di problemi, test con quesiti a risposta multipla) più eventuale prova di recupero.

**SCIENZE NATURALI**  
**DOCENTE: ZAMBURLINI SERGIO**

**4.1 N° di ore svolte** al 15 maggio 2023

Numero di ore settimanali di lezione: 2

**4.2 Libri di testo adottati**

Valitutti, Taddei, Maga, Macario,

Carbonio, metabolismo, biotech e tettonica delle placche ed. Zanichelli

**4.3 Brevi note sul profitto**

A conclusione delle attività didattiche:

N° 0 allievi hanno raggiunto un profitto elevato

N° 2 allievi hanno raggiunto un profitto buono

N° 3 allievi hanno raggiunto un profitto discreto

N° 1 allievi hanno raggiunto un profitto sufficiente

**4.4 Brevi note sulla motivazione**

In merito all'apprendimento disciplinare

N° 2 allievi hanno espresso una motivazione all'apprendimento elevata

N° 0 allievi hanno espresso una motivazione all'apprendimento buona

N° 3 allievi hanno espresso una motivazione all'apprendimento discreta

**4.5 Brevi note sulla partecipazione**

Nell'ambito delle attività svolte:

N°2 allievi hanno dimostrato una partecipazione costantemente attiva e propositiva

N°0 allievi hanno dimostrato una partecipazione, nel complesso, attiva e propositiva

N°10 allievi hanno dimostrato una partecipazione regolare

**4.6 Obiettivi relativi ai contenuti, alle abilità e competenze**

Rispetto agli obiettivi posti in sede di programmazione delle attività didattiche:

N°6 allievi hanno pienamente raggiunto gli obiettivi prefissati

N°1 allievi hanno raggiunto gli obiettivi prefissati

N°2 allievi hanno sostanzialmente raggiunto gli obiettivi prefissati

**4.7 Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina**

- Ripasso l'atomo di carbonio e gli orbitali ibridi
- gli idrocarburi saturi: alcani e cicloalcani
- l'isomeria geometrica
- la nomenclatura IUPAC degli idrocarburi saturi
- proprietà fisiche e chimiche degli idrocarburi saturi
- reazioni di sostituzione con gruppi alchilici e alogeni
- gli idrocarburi insaturi: alcheni e alchini
- nomenclatura e proprietà chimiche e fisiche degli idrocarburi insaturi
- gli idrocarburi aromatici: teorie sulla struttura, nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche
- i gruppi funzionali
- la stereoisomeria e attività ottica
- oggetti chirali e achirali: gli enantiomeri
- alcoli, fenoli: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche, acidità e reazioni, metabolismo epatico dell'etanolo, alcolismo
- aldeidi e chetoni: nomenclatura, addizione nucleofila, ossidazione e riduzione
- gli acidi carbossilici e i loro derivati: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche
- esteri e saponi
- i polimeri di sintesi: addizione e di condensazione
- i carboidrati: i monosaccaridi, disaccaridi, i polisaccaridi
- i lipidi: struttura, classificazione e nomenclatura
- gli aminoacidi e le proteine: struttura e attività biologica, struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria
- il metabolismo lipidico e proteico
- il metabolismo energetico: glicolisi
- respirazione cellulare
- il diabete.

*Obiettivi da perseguire entro la fine dell'anno scolastico*

- la fotosintesi clorofilliana, piante C3, C4 e CAM

la dinamica terrestre: teorie e evoluzione.

#### **4.8 Metodologie didattiche utilizzate**

Si è cercato durante tutto l'anno scolastico di affrontare gli argomenti in modo trasversale con la fisica e richiamando l'attenzione dei ragazzi sulle ricadute che le scoperte ed il messaggio scientifico hanno avuto nella società.

Le lezioni in classi sono state frontali ed interattive utilizzando ppt e lim.

#### **4.9 Verifiche e valutazione**

La modalità di verifica scelta è stata quella orale e scritta, con domande aperte o chiuse con almeno cinque descrittori. I criteri di valutazione adottati sono quelli previsti dal POF.

## **DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE**

**DOCENTE: Roberta Costantini**

**4.1 N° di ore svolte** al 9/05/2021: 52 (di cui 10 CLIL e 1 di ed. civica e una di assemblea di istituto); numero di ore settimanali di lezione: 2

### **4.2 Libro di testo adottato**

E. Tornaghi, V. Tarantini, S. d'Alessandro Manozzo, *Chiave di volta*, voll. 4 e 5, Loescher 2018.

### **4.3 Brevi note sul profitto**

Il profitto della classe è mediamente buono.

### **4.4 Brevi note sulla motivazione**

In merito all'apprendimento disciplinare, la maggior parte degli allievi ha espresso una motivazione elevata, solo una minima parte ha espresso una motivazione discreta.

### **4.5 Brevi note sulla partecipazione**

La classe ha sempre partecipato con attenzione alle lezioni, in alcuni casi aderendo con entusiasmo ad attività di orientamento legate all'ambito storico-artistico o archeologico.

### **4.6 Obiettivi relativi ai contenuti, alle abilità e competenze**

Rispetto agli obiettivi posti in sede di programmazione delle attività didattiche, e di seguito ricordati, tutti gli allievi li hanno complessivamente raggiunti, nella maggior parte pienamente.

- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione artistica italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.

### **4.7 Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina**

Rapporto uomo-natura; relazioni tra arte e letteratura o arte e cultura classica; l'esplosione dell'Io; gli artisti raccontano la guerra; uno sguardo al mondo del lavoro; l'universo femminile.

### **4.8 Metodologie didattiche utilizzate**

Metodi: lezione frontale, lezione interattiva, attività/esercizi individuali, invio di Learning Objects. Positivo, in alcuni casi, il coinvolgimento della disciplina nei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento.

Mezzi e strumenti: oltre ai manuali delle diverse discipline, sono stati utilizzati materiali quali estratti da altri testi, dispense della docente, video documentari ed altre risorse multimediali.

Spazi e tempi: oltre all'aula della classe è stata utilizzata la piattaforma GMeet per le lezioni sincrone a distanza (in caso di quarantena).

### **4.9 Verifiche e valutazione**

Durante l'anno scolastico sono state effettuate: 3 verifiche scritte valide per l'orale, di cui 1 verifica CLIL. Verrà svolta a breve un'ulteriore verifica scritta. Sono state utilizzate le griglie e/o strumenti di valutazione stabiliti dal Dipartimento di Storia dell'Arte.

## **SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

**DOCENTE: Claudio Bardini**

**4.1 N°44 di ore svolte:** al 15 maggio 2023

Numero di ore settimanali di lezione: 2

### **4.2 Libri di testo adottati**

“Più movimento Slim” Fiorini, Coretti, Bocchi, Chiesa - Ed. Marietti

### **4.3 Brevi note sul profitto**

A conclusione delle attività didattiche:

N° 18 allievi hanno raggiunto un profitto elevato

### **4.4 Brevi note sulla motivazione**

In merito all'apprendimento disciplinare

N° 18 allievi hanno espresso una motivazione all'apprendimento elevata.

### **4.5 Brevi note sulla partecipazione**

Nell'ambito delle attività svolte:

N° 18 allievi hanno dimostrato una partecipazione costantemente attiva e propositiva.

### **4.6 Obiettivi relativi ai contenuti, alle abilità e competenze**

Rispetto agli obiettivi posti in sede di programmazione delle attività didattiche:

N° 18 allievi hanno pienamente raggiunto gli obiettivi prefissati.

### **4.7 Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina**

- Miglioramento delle qualità fisiche con particolare riferimento alle capacità condizionali
- Consolidamento delle capacità operative ludico-motorie e sportive finalizzate ad azioni autonome
- Organizzazione delle conoscenze in funzione della propria pratica motoria
- Conoscenza dei principi fondamentali inerenti la tutela della salute e la realizzazione del benessere psico-fisico con particolare riferimento al controllo posturale e respiratorio (pause di salute)

### **4.8 Metodologie didattiche utilizzate**

Sono stati utilizzati i seguenti criteri metodologici:

- coinvolgimento complessivo degli studenti nelle attività proposte
- metodo globale ed analitico
- lezione frontale con dimostrazione diretta e/o indiretta
- esercizi individualizzati
- attività di gruppo
- lavoro per classi aperte

### **4.9 Verifiche e valutazione**

La valutazione è stata educativa-istruttiva-formativa. Considerato che, non tutti i risultati sono misurabili oggettivamente, si sono considerati i cambiamenti avvenuti rispetto alla situazione iniziale, la capacità di dare soluzione ai problemi motori-sportivi e l'aderenza di una prestazione ai criteri stabiliti. La valutazione si è basata sull'osservazione sistematica dell'incremento sia delle capacità coordinative che delle capacità fisiche e della pratica ludico-sportiva. Aspetto basilare della valutazione ha riguardato il livello di partecipazione e interesse dimostrati. Le conoscenze sono state valutate attraverso colloqui individuali o di gruppo.

**RELIGIONE CATTOLICA**  
**DOCENTE: D'ORLANDO Giulia**

**4.1 N° di ore svolte** al 09 maggio 2023: 22 ore.  
Numero di ore settimanali di lezione: 1.

**4.2 Libri di testo adottati**

L. Solinas, *“Tutte le voci del mondo”*, SEI.

**4.3 Brevi note sul profitto**

A conclusione delle attività didattiche il profitto registrato è stato sicuramente ottimo per tutti gli studenti. N° 15 allievi (avvalentesi 15 allievi) hanno raggiunto un profitto elevato.

**4.4 Brevi note sulla motivazione**

Nell'ambito delle attività svolte gli allievi hanno dimostrato una partecipazione costantemente attiva e propositiva.

N° 15 allievi hanno espresso una motivazione all'apprendimento elevata.

**4.5 Brevi note sulla partecipazione**

Nell'ambito delle attività svolte:

N° 12 allievi hanno dimostrato una partecipazione costantemente attiva e propositiva.

N° 3 allievi hanno dimostrato una partecipazione, nel complesso, attiva e propositiva.

**4.6 Obiettivi relativi ai contenuti, alle abilità e competenze**

Rispetto agli obiettivi posti in sede di programmazione delle attività didattiche:

N° 15 allievi hanno pienamente raggiunto gli obiettivi prefissati.

**4.7 Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina**

1. Il processo di secolarizzazione;

2. La chiesa nel mondo secolarizzato: etica e volontariato (la grave marginalità a Udine e l'attività della Caritas diocesana);

3. La giustizia riparativa e la costruzione della pace;

4. Il silenzio di Dio;

5. Il pensiero sociale cristiano.

**4.8 Metodologie didattiche utilizzate**

Lezione frontale; Lezione dialogata; Metodo induttivo; Metodo esperienziale; Brainstorming.

**4.9 Verifiche e valutazione**

Nell'IRC la valutazione considera l'APPRENDIMENTO, l'ATTEGGIAMENTO ed il COMPORAMENTO, pertanto: la tipologia di verifica riguarda le "osservazioni" sul comportamento di lavoro (partecipazione, impegno, metodo di studio e di lavoro).

Criteri di valutazione:

1. Valutazione come impulso al massimo sviluppo della personalità (valutazione formativa);

2. Valutazione come incentivo alla costruzione di un realistico concetto di sé in funzione delle future scelte (valutazione orientativa).

Gli insegnanti del Consiglio di Classe si riservano di consegnare i programmi dettagliati finali delle singole discipline al termine dello svolgimento delle lezioni dell'anno scolastico in corso.

Per quanto riguarda le griglie di valutazione delle prove scritte e orali si rimanda agli allegati del PTOF relativi ai singoli dipartimenti disciplinari.

Altri documenti a disposizione della commissione sono inseriti nel registro elettronico della classe e/o nei fascicoli personali degli studenti.

**ALUNNI DSA:** non presenti.

## 5. DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

1.	PIANO TRIENNALE DELL'OFFERTA FORMATIVA (disponibile sul sito web della scuola)
2	FASCICOLI PERSONALI ALUNNI
3	VERBALI CONSIGLI DI CLASSE E SCRUTINI
4	CARTELLINE DEGLI STUDENTI CON DOCUMENTAZIONE P.C.T.O.
5	MATERIALI VARI (elaborati, altro, ...)

<b>Disciplina</b>	<b>Docente</b>	<b>Firma</b>
Lingua e letteratura italiane	Antonietta Paparo	
Lingua e cultura greca	Paolo Badalotti	
Lingua e cultura latina	Paolo Badalotti	
Filosofia e Storia	Simona Valenti	
Matematica e Fisica	Enrico Brienza	
Scienze naturali	Sergio Zamburlini	
Lingua e cultura straniera (Inglese)	Sira Mandalà	
Storia dell'arte	Roberta Costantini	
Religione cattolica	Giulia D'Orlando	
Scienze motorie e sportive	Claudio Bardini	
Tutor PCTO	Simona Valenti	
CLIL	Roberta Costantini	

Udine, 15 Maggio 2023

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
Prof. Luca Gervasutti